ANOOTOIA MAOHMATWN OPOPOY K' OEIAC TEITOYPFIAC

Για τις ανάγκες

της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής

της Ι.Μ. Αρκαλοχωρίου Καστελλίου κ' Βιάννου.



Επιμέλεια: π. Νικολάου Σταματάκη Τεύχος Α'.

ΑΡΚΑΛΟΧΩΡΙ 2012

Αφιερώνεται σε όλους τους μαθητές της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής
της Ιεράς Μητροπόλεως.

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ως ιεροσπουδαστής αρχικά της Πατμιάδος Εκκλησιαστικής Σχολής αλλά και της Ανωτέρας Εκκλησιαστικής Κρήτης στη συνέχεια, είχα την ευκαιρία να διδαχθώ την Θεία και Ιερά τέχνη της ψαλτικής. Οι καθηγητές μουσικής των σχολών αυτών, κ.κ. Εμμανουήλ Ματάκιας και Ανδρέας Γιακουμάκης στους οποίους είμαι ευγνώμων 'έσαει', μου δίδαξαν το 'άπό χορού ψάλλει'.

Με την ίδουση της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ι.Μ. Αρκαλοχωρίου Καστελλίου και Βιάννου από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη κ.κ. Ανδρέα κλήθηκα απ' το Διευθυντή της κ. Ανδρέα Γιακουμάκη να διδάξω και γω με τη σειρά μου την ψαλτική τέχνη.

Η σχολή με την αμέριστη συμπαράσταση του πνευματικού μου πατέρα Σεβασμιωτάτου Ποιμενάρχη κ.κ. Ανδρέα λειτουργεί μία δεκαετία ευδοκίμως και με ικανή "συγκομιδή" μέχρι σήμερα, με τις ευλογίες του Τριαδικού Θεού. Σαράντα και πλέον μέλη απαρτίζουν τον βυζαντινό χορό της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής, ο οποίος ψάλλει ανελλιπώς σε όλες τις Ιερές Ακολουθίες του Ιερού Μητροπολιτικού μας Ναού αφενός και αφετέρου λειτουργεί ως φυτώριο για τους νέους σπουδαστές της Σχολής.

Στα πλάισια της τάξης και της ευκοσμίας που πρέπει να κινείται ένας βυζαντινός χορός, προχωρήσαμε στη σύνταξη της παρούσας ανθολογίας μαθημάτων Όρθρου και Θείας Λειτουγίας. Το κριτήριο της ανθολόγησης των περιεχομένων μαθημάτων ήταν ένα και μοναδικό. Επιλέξαμε μαθήματα κλασικά, παλαιοτέρων κατά κανόνα, αλλά και νεωτέρων διδασκάλων, οι οποίοι παραμένουν προσηλωμένοι σταθερά στο γνήσιο Πατριαρχικό ύφος, του Οικουμενικού μας Πατριαρχείου. Αυτό εξάλλου επιβάλλει η παράδοση της Εκκλησίας της Κρήτης, η οποία παραμένει πιστή θυγατέρα της Μητρός Εκκλησίας της Κων/πόλεως.

Η ομοιομορφία της σημειογραφίας, η τοποθέτηση μέτρων και ισοκρατημάτων, καθώς και η συγκέντρωση όλων των βασικών μαθημάτων του Όρθρου και της Θείας Λειτουργίας σε ένα βιβλίο, βοηθά τα μέγιστα τους χορωδούς, τόσο εκπαιδευτικά όσο και λειτουργικά.

Κλείνοντας το σημείωμα αυτό, θέλω να ευχαριστήσω όλους τους μαθητές της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Μητροπόλεώς μας οι οποίοι με ζήλο και ιεροπρέπεια αναλώνονται στην εκμάθηση και εκτέλεση της ιεροψαλτικής τέχνης και να τους αφιερώσω το βιβλίο αυτό χάριν των οποίων δημιουργήθηκε.

24 Ιουνίου 2012 π. Νικόλαος Σταματάκης καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

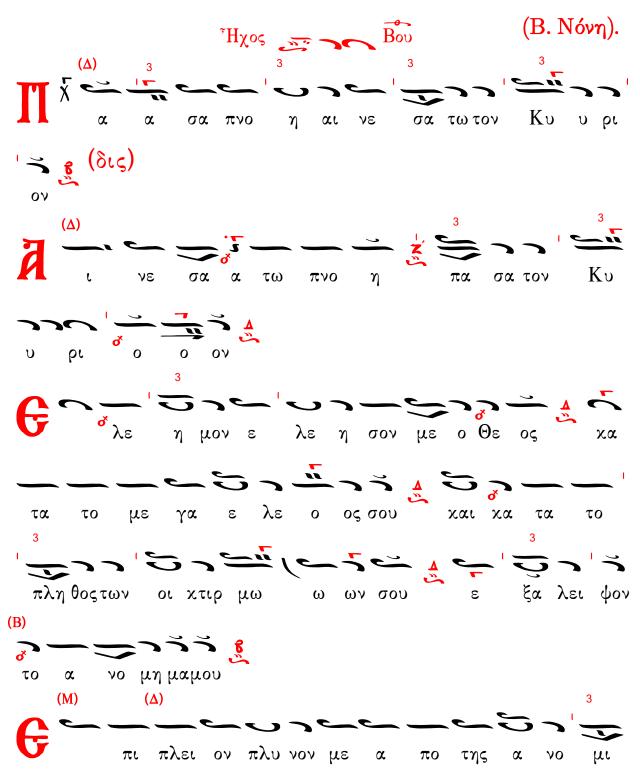
	Σελ.
Όρθος	
Ακολουθία Εωθινού Ευαγγελίου.	12
Τιμιωτέρα.	26
Αναστάσιμα Εξαποστειλάρια.	42
Εξαποστειλάρια εορτών.	66
Θεία Λειτουργία	
Κύριε ελέησον.	74
Αντίφωνα (Ταις Πρεσβείαις Σώσον ημάς).	76
Ο Μονογενής Υιός.	80
Εισοδικόν (Δεύτε προσκυνήσωμεν).	82
Απολυτίκια.	84
Κοντάκια του όλου Ενιαυτού.	96
Τρισάγιος Ύμνος.	129
Όσοι εις Χριστόν.	142
Τον Σταυρόν σου.	148
Κύριε σώσον κ' Και επάκουσον ημών.	151
Εις Χειροτονίαν.	152
Οι Φήμες.	154
Αλληλουά ρια οκτά ηχα.	161
Δόξα σοι Κύριε Εις πολλά έτη.	165
Ήχος Ποώτος	
Χερουβικά.	167
Λειτουργικά.	175
Άξιον εστίν.	180
Κοινωνικό.	184
Ύμνοι Απολύσεως.	186
Ήχος Δεύτερος	
Χερουβικό.	190
Λειτουργικά.	194
Άξιον εστίν.	199
Κοινωνικό.	201
Ύμνοι Απολύσεως.	205
Ήχος Τοίτος	
Χερουβικό.	208
Λειτουργικά.	212
Άξιον εστίν.	214
Κοινωνικό.	217
Ύμνοι Απολύσεως.	220

Ήχος Τέταρτος

Χερουβικό.	224
Λειτουργικά.	228
Άξιον εστίν.	232
Κοινωνικό.	233
Ύμνοι Απολύσεως.	236
Ήχος πλάγιος του Ποώτου	
Χερουβικό.	240
Λειτουργικά.	244
Άξιον εστίν.	247
Κοινωνικό.	248
Ύμνοι Απολύσεως.	251
Ήχος πλάγιος του Δευτέρου	
Χερουβικό.	254
Λειτουργικά.	257
Άξιον εστίν.	260
Κοινωνικό.	262
Ύμνοι Απολύσεως.	265
Ήχος Βαρύς	
Χερουβικό.	268
Λειτουργικά.	271
Άξιον εστίν.	274
Κοινωνικό.	275
Ύμνοι Απολύσεως.	277
΄. 'Ηχος πλάγιος του Τετάρτου	
Χερουβικά.	280
Λειτουργικά.	283
Άξιον εστίν.	286
Κοινωνικό.	288
Ύμνοι Απολύσεως.	292
Λειτουργικά Μεγάλου Βασιλείου.	296
Κοινωνικά	
Της Εβδομάδος.	303
Της Μεγάλης Πέμπτης.	316
Του Μεγάλου Σαββάτου.	321
Της Αναστάσεως.	323
Των Χριστουγέννων.	325
Των Θεοφανείων.	329
Θεία Λειτουργία των Προηγιασμένων Δώρων	
Κατευθυνθήτω.	333
Χερουβικό.	334

Κοινωνικό.	337
Αντί του «Είδομεν το φώς».	339
Νεκοώσιμα	
Ευλογητά οια.	340
Κοντάπιο «Μετά των Αγίων»	344
Τροπάρια «Μετά πνευμάτων».	346
Αιωνία η μνήμη.	348
Αρτοκλασία	
Θεοτόμε Παρθένε.	349
Πλούσιοι επτώχευσαν.	350
Το σύμβολο της Πίστεως.	352
Η Κυριακή Προσευχή.	353
Βιβλιογραφία.	354

Ο Ν΄ Ψαλμός τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ "Όρθρου.



ι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα 7778 Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω ω σκω χαι η σ α μαρ τι α μου ε νω πι ο ονμου ε στι δι α παν τος οι μο νω η ημαρ τον χαι το πο νη ρον ε νω πι ον σου ε ποι οι η σα ο πως αν δι $\frac{3}{\text{και}}$ ω θ ης εντοις λο ο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι αι σε δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη η η φθην χαι εν α μαρ τι ι αις ε χισ ση

σε με η μη η τηρ μου σας τα α δη λα χαι τα χρυ υ φι α της σοφι ας σου ε δη λω σα ας μοι αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο μαι πλυ νει ει εις με χαι υ περ χι ο ναλευ καν θη η σο μαι (M) (Δ) χ_{00} χ_{00} συ υ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε **ーラン**ウベミ τα πει νω με να (Δ) πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ω ωνμου και πα σαςτας α νο μι ας μου ε \mathcal{K} $\alpha \rho$ $\delta \iota$ $\alpha \nu$ $\kappa \alpha$ $\theta \alpha$ $\rho \alpha \nu$ $\kappa \tau \iota$ $\sigma \circ \nu$ $\epsilon \nu$ ϵ $\mu \circ \iota$ \circ Θ ε ος Xαι π νευ μ α ευ θ ες εγ Xαι ν ι σ ον εν τοις εγ κα α τοις μου η α πορ ρι ψης με α πο τουπρο σω ω που σου χαι το πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε μου πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι $(M) \qquad (B) \qquad 3$ $(OU) \qquad GOU \qquad XAL \qquad \pi VE \quad EU \quad \mu A \qquad TL \quad \eta \quad \gamma E \qquad \mu O \quad VL \quad X \omega$

στη ρι ξονμε

δα ξω α νο μους τας ο δου ουςσου και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ε ψου σιυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω ωσ σα μου την δι και ο συ υ νην σου Κυριε τα χειλημου α νοι οι οι ξεις και το στο μαμου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου τι ει η θε λησας θυ σι αν ε δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις θ τ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ

με ε ε νον χαρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ουχ ε ξου δε νω γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο χι τει ει χη Ι ε ρουσα λημ σ τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο τω ω μα τα α στη ρι ον σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο

ος ος > = x μα τι Τ αις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη σ των ε μω ω ων εγκλη μα α α των (Δ) Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α μην Τ αις της Θε ο ο το ο ο κου πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ω ων εγκλημα α των

κα τα το με γα ε λε ο ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ξα λειψον το α νο ο μη μα μου να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα $\theta \omega \omega \zeta \pi \rho o \epsilon i \pi \epsilon v \epsilon \delta \omega x \epsilon v \eta \mu i v \alpha i$ ω νι ον ζω ην και με γα ε ε λε ο ο ος Έτερα ἀργά Ήχος 📻 Δι ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ι ταις των Α πο στο ο o lw $\pi \rho \epsilon$ obsi ei ei aiç E ϵ ϵ le ϵ $\lambda \epsilon$ ϵ η

η η μο ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα $\pi\lambda\eta \qquad \eta \qquad \eta \qquad \theta\eta \qquad \epsilon \qquad \mu\omega \qquad \omega \qquad \omega\nu \qquad \epsilon \qquad \epsilon\gamma$ Jul 2 11 (- 2 = 7 κλη μα α α α των Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ναςτων αι $\omega \quad \forall \omega \vee A \quad \alpha \quad \mu \eta \quad \eta \vee \tau \alpha \iota \varsigma \quad \tau \eta \varsigma \quad \Theta \epsilon \quad o \quad \tau o \quad o$ χου πρε ε ε σβει ει ει αις Ε ε ε λε ε ηη η μο ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε μω ω ω ων ε εγ κλη (3550) μα α α α των μα α μου

να στας ο Ι ι η σου ους α πο του τα (M) η $\sigma \circ \nu$ $K \circ \rho \circ \varepsilon \varepsilon \lambda \varepsilon \varepsilon \varepsilon \eta \eta \eta \sigma \circ \circ \nu$

Πεντηχοστάρια τοῦ Τριωδίου παρά Π. Λαμπαδαρίου

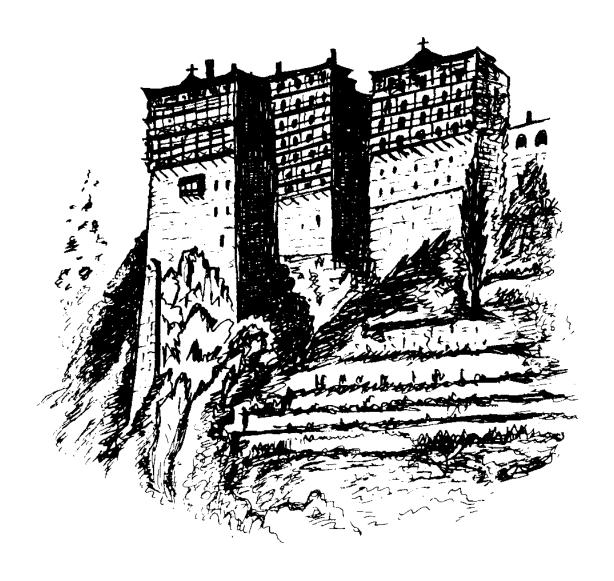
Ήχος λη Νη α α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι Τ ης με τα νοι α α ας α νοι ξον μοι οι πυ υ όλας Ζω ο ο δο ο ο τα ο ο θρι ζει γαρ το ο πνευ μα α μου προς να ο ον τον α α α σω ω μα α α τος ο ο ο ο ο λο ε ε ευσπλα αγ ζνω σου ε ε ε λε ε ε ε

Si Si

και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω ω νω ω ων Α α α μην

Ÿ. Τ το σω στη ρι ι α α σας ευ θυ νον μοι τρι ι βους Θε ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ κα τε ε ερ ρυ πω ω σα την ψυ υ χη η ην α μα α αρ τι ι ι αις δ ως δρα θυ μως τον βι ονμου ο ο ο λο ον εχ δα α α πα σοιαι αι αι με η πα α α ση ης α κα θα αρ σι ι ι ι ας

 3 H χ os $\frac{\lambda}{\pi}$ $\stackrel{\sim}{\Pi}$ α κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οιχτιρμων σου ε ξα λειψον το α νο ο μη μα α α α μου μοι οι δει ει νων εν νο ω ω ων ο ο τα α α λα ας τρε ε ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε ρα α αντης χρι ι σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευσπλαγ χνι άς σου ως ο Δα α αυ ι ιδ βο ο ω ω ω σοι Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε $\gamma \alpha$ $\sigma o \nu$ ϵ $\lambda \epsilon$ o o o o $o \epsilon$



Ήχος Α'.

- Ι. Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.
- 2. Ότι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.
- 3. Ότι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἄγιον τὸ ὅνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.
- 4. Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν.
- 5. Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν, καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.
- 6. Άντελάβετο Ίσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Άβραάμ, καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.

Την τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ η χαι εν δο (Δ) (Π) ξο τε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ρα φιμ η την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε χου ου σαν η την ον τως Θε ο το χον σε με γα λυ υ νο ο μεν



Ήχος Β'.

- Ι. Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.
- 2. "Οτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.
- 3. Ότι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἄγιον τὸ ὅνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.
- 4. Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν.
- 5. Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν, καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.
- 6. Άντελάβετο Ίσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Άβραάμ, καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.

τηχος 📻 Βου

Την τι μι ω τε ε ραντων Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τωςτων Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε με γα λυ νο μεν



3 Ηχος Γ' .

- Ι. Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.
- 2. "Οτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.
- 3. Ότι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἄγιον τὸ ὅνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.
- 4. Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν.
- 5. Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν, καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.
- 6. Άντελάβετο Ίσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Άβραάμ, καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.

The state of the

μεν ηη



3 Ηχος Δ' .

- Ι. Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.
- 2. "Οτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.
- 3. Ότι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἄγιον τὸ ὅνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.
- 4. Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν.
- 5. Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν, καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.
- 6. Άντελάβετο Ίσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Άβραάμ, καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.

Ήχος κου Βου

(B)

πν τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ

την α δι α φθο ο ρωςΘε ον Λο γον τε κου σαν

την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν

"Ετερον.

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ η χαι εν

(Δ)

δο ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ η την α

(Β)

δι α φθορως Θε ον Λο γον τε χου ου ου σαν

την ον τως Θε ο το χον σε με γα λυ νο μεν

Ήχος πλάγιος τοῦ Α'.

- Ι. Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.
- 2. "Οτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.
- 3. Ότι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἄγιον τὸ ὅνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.
- 4. Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν.
- 5. Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν, καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.
- 6. Άντελάβετο Ίσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Άβραάμ, καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.

Ήχος Αὰ Κε

Την τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ χαι εν δο ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε χου ου σαν την ον τως Θε ο το χον σε ε με γα λυ νο ο μεν



Ήχος πλάγιος τοῦ Β'.

- Ι. Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.
- 2. "Οτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.
- 3. Ότι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἄγιον τὸ ὅνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.
- 4. Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν.
- 5. Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν, καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.
- 6. Άντελάβετο Ίσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Άβραάμ, καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.

Ήχος λ ζ Δι

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ χαι εν
δο ξο τε ραν α συγ χρι τωςτων Σε ρα φιμ την α δι
α φθο ο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε χου σαν την
ο ον τως Θε ο το χον σε με γα λυ νο ο





Ήχος Βαρύς.

- Ι. Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.
- 2. "Οτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.
- 3. Ότι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἄγιον τὸ ὅνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.
- 4. Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν.
- 5. Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν, καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.
- 6. Άντελάβετο Ίσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Άβραάμ, καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.

Ήχος 😿 Ζω

The truncation of the expansion of the energy (Z) and the matter than the energy (Z) and the energy (Z) are the energy (Z) and (Z) are t



3 Ηχος πλάγιος τοῦ Δ' .

- Ι. Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.
- 2. "Οτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.
- 3. Ότι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἄγιον τὸ ὅνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.
- 4. Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν.
- 5. Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν, καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.
- 6. Άντελάβετο Ίσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Άβραάμ, καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.

Ήχος λη τος Σ

T ην τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ και εν δο (N) (Γ) (Π) ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ T την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν

"Ετερον. χ "Ηχος λη Νη

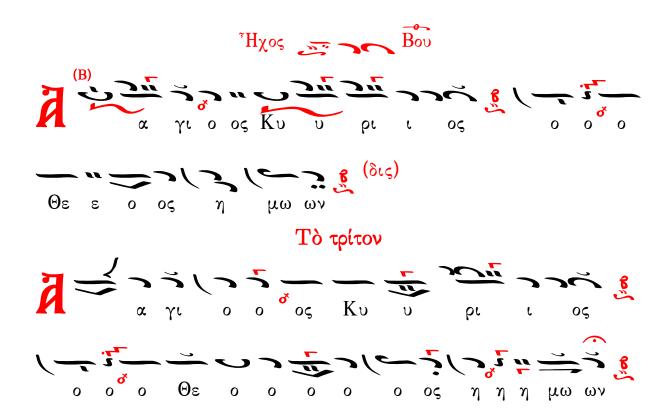
Τ ην τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ η την α δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε ε με γα λυ υ νο ο μεν

Πρὸ τῶν ἀναστασίμων Ἐξαποστειλαρίων

(Β. Νόνη) Ήχος 🚎 🦰 Βου γι ος Κυριος ο ο Θε ο ος η μων **(Δ)** ³ γι ος Κυριος ο ο Θε ο ος η μων **(Δ)** ³ Τὸ τρίτον γι ος Κυριος ο Θε ο ος η υ όψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω και προ σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των ό Β' χορός πο δω ων αυ του 0



Τῆ Κυριαχή τῶν Βατων ψάλεται ὡς ἀχολούθως





Τὸ Α΄ ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον

Ήχος Βου **(B)** 3 οις Μα θη ται αις συ νε ελ θω μεν ο ρει Γ α α λι λαι αι ας π ι στει Xρι στο (B) θε α α σα σθαι λε γον τα ε ε ξου oν ι αν λα βειν των α νω ω και κα α τω $\frac{3}{\mu\alpha}$ θω μ εν π ω ως δι δα α σχει β α π τι ζειν ει εις αν τα ου Πνευ μα τος και αι συ νει ει ναι τοις Μυ σταις $\omega \quad \omega \zeta \quad \upsilon \quad \pi \epsilon \quad \epsilon \quad \sigma \chi \epsilon \quad \tau o \qquad \epsilon \quad \omega \zeta \, \tau \eta \zeta \quad \sigma \upsilon \quad \upsilon v \, \tau \epsilon$

(B) 3 $\varepsilon \qquad \omega \qquad \omega \qquad \rho\alpha \qquad \kappa\alpha\varsigma \qquad \alpha \qquad \nu\alpha \qquad \sigma\tau\alpha\nu \qquad \tau\alpha \quad \alpha \quad \varepsilon\kappa$ Oγ τα α φου ου τρι η με ρον κα α θως ει ει πεν οις και ω φθη η δι δα α σκων και φα νε ρω ων τα χρει ειτ το να χαι βα πτι ζειειν χε ρω ων τα χρει ειτ το να $\mu\alpha \quad \alpha\zeta \quad \tau\eta\nu \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \gamma\epsilon\rho \quad \sigma\iota\nu \quad \kappa\alpha\iota \quad \delta\sigma \quad \xi\alpha \quad \zeta\epsilon\iota \epsilon\iota\nu$ σε Κο ο ρη η

Τὸ Β΄ ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον

Ήχος 📻 🦰 Βου (B) ov $\lambda \iota$ $\theta o v$ $\theta \epsilon$ ϵ ω $\rho \eta$ η $\sigma \alpha$ $\sigma \alpha \iota$ κε κυ υ λι σμε ε νον αι Μυ ρο πο φο ο ροι ε ε χαι ρον ει δον γαρ Νε ε ι σχον κα θη με νον ε εν τω τα α στο ος ε γη η γερ ται ει πα τε συ υν τω $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\Pi \epsilon = \tau \rho \omega \quad \text{tois} \quad M \alpha \quad \theta \gamma \quad \tau \alpha i \quad \alpha i \quad \alpha i s \quad E \nu \quad \tau \omega \quad o$ $\rho \text{ et } \phi \theta \alpha \ \sigma \alpha \ \text{te } \Gamma \alpha \ \alpha \ \lambda \iota \ \lambda \alpha \iota \ \alpha \iota \ \alpha \varsigma \qquad \text{e } \text{xel } \upsilon$ μι ιν ο φθη η σε ται ως προ ει πε ε τοις

ε συλ λη η ψε ως Αγ γελος δε ε τον λι ι θον ε κυ λι σε σουουτου τα α φου αν τι $\lambda \nu$ $\pi \eta$ $\eta \varsigma$ ρ $\mu \varepsilon$ $\varepsilon \nu$ $\gamma \alpha \rho$ $\chi \alpha$ $\rho \alpha \varsigma$ α $\varphi \rho \alpha$ τοις Μυ υ σταιαις

Τὸ Γ΄ ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον

Ήχος Βου τι Χρι στο ος ε γη η γερ ται αι **(B)** 3 ι α γαρ ε πει τα κα α θω ρα α Μα ρι θη τοις εις α γρον α α πι ου ου σι σταις δε $\pi \alpha$ α λιν ω ω $\phi \theta \eta$ α $\nu \alpha$ χει $\mu \epsilon$ νοις ε εν δε κα ους βα πτι ζει ειν εκ πε εμ ψας εις Ου ρα νου ους $\frac{3}{\rho\omega}$ $\omega\nu$ τ 0 $\times\eta$ η $\rho\nu$ $\gamma\mu\alpha$ $\pi\lambda\eta$ $\theta\epsilon$ $\sigma\iota$ $\tau\omega$ $\omega\nu$ $\sigma\eta$ μει ει ω ων

(B) ³ να τει ει λας Η η λι ο ος πα στου ω ως Νυμ φι ι ος α πο του 3 3 3 (B) 3 τα α φου ση η με ρον και το ον Α δη ηνσκυ ευ σας και θα να τον κα α ταρ γη η σας Tε χου ση ης πρε σβει ει αις $\phi \omega \varsigma$ η μιν ε ε ξα πο ο στει λον φως φω τι ζο ον καρ (B) ι ας και τας ψυ χα α ας φως βα δι $\zeta_{\text{ELV}} \propto \pi \alpha \text{ tantag} \qquad \epsilon \quad \epsilon \mu \quad \beta \iota \quad \beta \alpha \quad \alpha \quad \zeta_{\text{OV}} \qquad \epsilon \text{ to } \iota \quad \beta \text{ olg}$ προ ο στα γμα α των σου και ο δοις τη ης ει ρη

Τὸ Δ΄ ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον

Ήχος 📻 🦰 Βου **(B)** 3 αις α ρε ται αις α στρα α ψαν τε ες ι δω μεν ε ε πι στα αν τες εν ζω η φο ρω μνη η μα τι αν δρας εν α αστρα πτου ου σαις ε σθη σε σι Μυυρο φο ο ροις χλι νου σαιζεις γη ην ο ο ο φιν του ου ρα νου ου δε σπο ο ζον τος ε γερσιν δι ι δα ω δρα μωμεν συ υν τω Πε ε τρω χαι το πρα χθε εν θαυ μα α σαν τες μει νωμεν Χρι στον βλε ε ε ψαι

 $(B)^{3}$ 0 $\chi \alpha \iota \ \rho \epsilon \qquad \tau \epsilon \quad \epsilon \ \phi \theta \epsilon \gamma \qquad \xi \alpha \qquad \alpha \qquad \mu \epsilon \qquad voc \qquad \delta \ell$ η η μει $\psi\omega$ ω $\tau\eta\nu$ $\lambda\upsilon$ υ $\pi\eta\nu$ $\tau\omega\nu$ $\Pi\rho\sigma$ $\pi\alpha$ $\tau\sigma$ γων ε γερ σε ως σου ου εν χο ο σμω ταυ υ η σα α σης σε φως φω τι ζο ον καρ δι ι $\epsilon \quad \Theta \epsilon \quad \alpha \quad \alpha \vee \quad \theta \rho \omega \quad \pi \epsilon \quad \delta o \quad \xi \alpha \quad \tau \eta \quad \sigma \eta \quad \eta \quad E$

Τὸ Ε΄ ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον

Ήχος 📻 🕟 Βου **(B)** ³ ζω η η και αι ο δο ος Χρι στο ος 3 **(Δ)** νε χρων τω ωΚλε ο ο πα και τω Λου κα **(B)** 3 νω ω δευ σεν οις περχαι ε ε πε γνω ω α σθη εις Εμ μα ους χλωωντον α αρ τον ων αι ε τυ υγ χα νον ο τε του τοι οις ε (B) λα α λει εν τη ο δω ω ω χαι τρα φαις γε ερ θη κρα α ξω μεν ω φθη τε και αι τω

(B) ³ μνω σου το ο α με ε τρη τον Ποι οι η τα α μου ο τι σαυ (B) σας του φο Oγ $\nu\omega$ σαι φυ σινβρο των κα α κω θει ει σαν και Θε ος ω ων η νε ε σχου εκ της α γνη παι δος κατ ε ε με του ου γε ο παι δος ης νε ε σθαι χαι χα τελ θει ει ειν με χρις Α τη ης Τε χου ου σης σε Δε σπο τα πα α νοι χτι ρι μον

Τὸ ΣΤ΄ ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον

Ήχος 📻 🦰 Βου (B) ει χνυ ων ο ο τι α αν θρω πο ος $\Sigma \omega$ ter el xa at ou ol i an en me ow ota $\alpha \zeta \quad \epsilon \quad \delta \iota \quad \iota \quad \delta \alpha \quad \sigma \kappa \epsilon \zeta \quad \alpha \quad \forall \alpha \quad \sigma \tau \alpha \zeta \quad \epsilon \quad \epsilon \kappa \tau \sigma \upsilon \quad \tau \alpha \quad \alpha$ φου και βρω σε ως συυμιμε τε ε σχες βα πτι $\frac{3}{6}$ $\frac{3$ ρα α νι ον α νε λη φθηης Πα τε ε ρα και α αν θρω πε δο ξα τη ση η Ε γε ερ σει ει

(B) ³ Ποι η τη ης της χτι ι σε ω ως $\frac{3}{6}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{7}$ ε μα α των σου Πανα γι α α Παρ θε ε νε και γαρ φθα α ρει σα ανμου πα α σαν την φυ $\sigma : v \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \chi \alpha i \quad vou \quad oup \quad \gamma \eta \quad \sigma \epsilon \quad \pi \alpha \quad \lambda i v \quad \omega \varsigma \quad \pi po$ o tou to o kou ka ta $\lambda \iota$ $\pi \omega$ ω με τα το χον ο θεν πι στω ως σε πα αν τες α νευ φη μου ου μεν κρα α ζον τες Χαι ρε (B) Δ ε σποιοι να κο ο σμου

Τὸ Ζ΄ ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον

Ήχος Βου **(B)**³ η ρα αν τον Κυ υ ρι ο ον της ε ε δρα μον Σι μων Πε τρο ος και α αλ λος Μυ στης Χρι στου ο ον η γα α πα ε τρε νι α εν δον χει με ε να μο ο να χαι θο ην δε το σου δα ρι ον κε $\phi α$ λη η ηςχω ρις του ου ου των δι ο πα λι ιν η συ υ χα σαν τον Χρι στον ε ε ως ει ει

OV B

 ϵ γα λα και αι πα ρα α δο ξα $\frac{3}{\delta}$ ε με χα α τειρ γα α σω Χρι στε μου πο ο λυ ε ε λε ε εκ Πα αρ θε νου ου γαρ Κο ο ρης ε τε χθης α νε ερ μη νε ευ τως χαι Σταυ ρον κα α τε δε ε ξω και θα να τον υ υ πο μει ει νας ε ξα νε στη ης εν δο ο ξη και την η μω ω ων φυ σιν η λευ $\theta \in \rho \omega \sigma \alpha \varsigma \quad \text{tou ou } \theta \alpha \quad \text{va} \quad \alpha \quad \text{tou} \quad \Delta o \quad \xi \alpha \quad \text{Xr} \quad \sigma \tau \epsilon$ ε τη δο ο ξη σου δο ξα τη ση η δυ να α μει

Τὸ Η΄ ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον

Ήχος Βου ο Αγ γε ε λους βλε ε ψα σα α $\sum_{\text{en}}^{3} \delta_0 \theta_{\text{en}} + \sum_{\text{tou ou } \mu\nu\eta}^{3} \mu_{\text{el}} \epsilon_{\text{el}} \quad \text{ou} \quad M\alpha \quad \text{pl} \quad \alpha \quad \epsilon$ $\epsilon \quad \xi \epsilon \quad \pi \lambda \eta \quad \eta \tau \quad \tau \epsilon \quad \tau o \quad \kappa \alpha \iota \quad X \rho \iota \quad \sigma \tau o v \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma v o \quad o \upsilon \quad o \upsilon$ σα ως Κη που ρον ε ε πη ρω ω τα Κυ $\rho \iota \quad \epsilon \quad \pi \circ \upsilon \quad \circ \upsilon \quad \tau \circ \quad \sigma \omega \quad \omega \quad \mu \alpha \quad \tau \circ \upsilon \quad I \quad \eta \quad \sigma \circ \upsilon$ ου μου τε ε θει $x\alpha \zeta$ $x\lambda \eta$ σει δε του ου τον γνου ου $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ τ_{ov} $\sigma_{\Sigma\omega}$ τ_{η} ρ_{α} σ_{η} ει ναι αυ το ο ον **(Δ)** ³ ε ρα α

(B) ρι α δος Κο ο ρη τε ε το κα ας φυ υ σει πε ε λον τα χαι δι πλουν ε ε νεργει ει α και ε να τη υ υ πο στα α σει πε ερ των πι ι στει σε προ σχυ νουν τω ων εχ $\frac{3}{\pi\alpha}$ $\frac{3}{\alpha}$ $\frac{3}{\beta}$ $\frac{3}{\beta}$ $\frac{3}{\beta}$ $\frac{3}{\alpha}$ $\frac{3}{\beta}$ $\frac{3$ λυ τρω σασθαι ο ο τι πα αν τες προς σε νυν $\frac{3}{3}$ (B) $\frac{3}{3}$ (B) $\frac{3}{3}$ κα α τα φε ευ γο μεν Δε σποι να Θε ε ο

Τὸ Θ΄ ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον

Ήχος 📻 🕒 Βου **(B)** 3 3 υγ κε κλει σμε ε νων Δε ε σπο τα α των θυ ρων ω ως ει ση ηλ θες τους Α πο στο ο λους ε ε πλη σας Πνευματος πα α να γι ι ου ει ρη νι χως ε εμφυ ση η σας οις την σην πλευ ρα α αν τω Θω μα υ πε $\delta \text{et } \xi \text{ag} \qquad \text{kat at tag} \qquad \chi \text{et et } \rho \text{ag} \qquad \text{Me} \theta \qquad \text{ou} \qquad \beta \text{o} \qquad \omega$ ω μεν Kυ υ ρι ος και Θε ος συ υ υ πα αρ

χειεις

(B) $\frac{3}{6}$ ov $\frac{3}{6}$ ov νε α α πασαν θλι ψι ιν α πε ε θου ην ει δες πα α σχον τα χαι χα ρας ε εμπλη σθει ει (B) το ο χον σε νυν χη ρυτ το οντας σω ω ζε

Τὸ Ι΄ ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον

Ήχος 📻 🗖 Βου **(B)** 3 ι βε ρι α αδος θα α λασ σα α συν $Z\epsilon \epsilon \beta\epsilon \delta\alpha\iota \alpha\iota \quad o\upsilon \qquad N\alpha \quad \theta\alpha \quad v\alpha \quad \eta$ παι σι Ζε ε βε δαι αι ου τω Πε ε τρω τε συν δυ σιν α αλλοις πα α $\frac{3}{8}$ $\frac{3}$ Χρι στου τη η προ στα α ξει εν δε ξι οι χα λα α σαν τες πλη θος ειλ κο ον ι OLS χθυ υ ων ον Πε τρος γνου ου ους προς αυ τον J 20 / 1 5 8

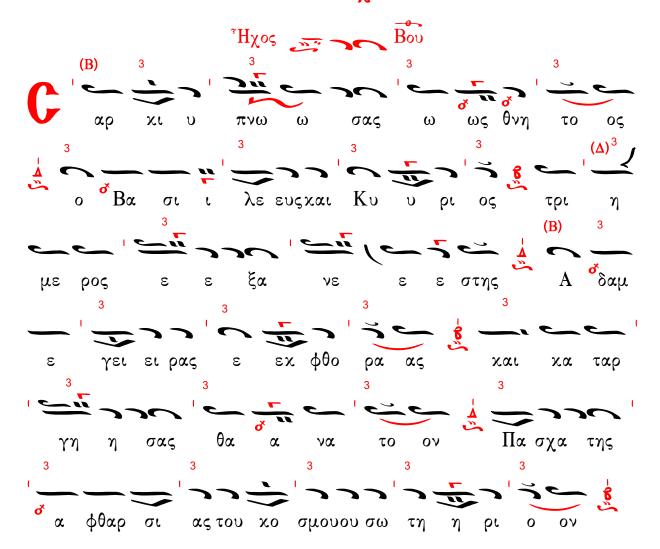
(B) 3 ον α να στα αν τα Κυ υ ρι ον τρι η με ρον ε εκτου τα α φου Παρ θε νε $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{3}$ μνου ουν των και πο θω μα κα α ρι ζο ον των $\frac{3}{\sigma}$ $\frac{$ ην σω τη η ρι ον και με σι τι ινπρος του ου (B) τον κλη ρος γαρ σο ο ος πε λομεν Θε ε ο το ο χε χαι προς την ση ην αν τι ι λη ψιν α παντες α α φο ρω ω μεν

Τὸ ΙΑ΄ ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον

Ήχος 📻 🦰 Βου **(B)** 3 $\epsilon \quad \text{ta} \quad \text{th} \quad \theta \text{ei} \quad \text{ei} \quad \text{an} \quad E \quad \epsilon \quad \text{ger} \quad \text{si} \quad \text{in}$ ος ο Κυ υ ρι ος των ι δι ω ωνπρο βα α σπρο βαλ λε ται ποι οι με να αρ χην δων ο ον η γα α πα ο Ι η πο ο με νον η ρε το το ον Δε σπο ο ους (B) Ου τος δε τι ι ι Ε αν θε λω ε φη σε με ενειν του ου τον ε ως και πα α **(B)** 3 ε ερ χο μαι τι προς σε φι ι λε Πε ε τρε

φο βε ρο ον μυ στη α $\gamma \alpha$ $\tau \circ \zeta$ $\pi \alpha \gamma$ $\tau \varepsilon$ $\lambda \omega \zeta$ η η $\varphi \alpha$ $\gamma \iota$ α σθη τις ουν μη α α νυ μνη η σει σου $\frac{3}{\text{tig}} \mu \eta \quad \pi \rho o \quad o \quad \sigma x \upsilon \quad \forall \eta \quad \sigma \epsilon \iota \quad \sigma o \upsilon \quad \tau \eta \upsilon \quad A \quad \forall \alpha \quad \sigma \tau \alpha$ α σιν Λο ο γε και την α κι τε χουσανσε Θε ε ο το ο χον Ης ταις πρε **(B)** 3 σβει ει αις α α παν τας λυ τρωσαι τη ης γε

Του Πάσχα.

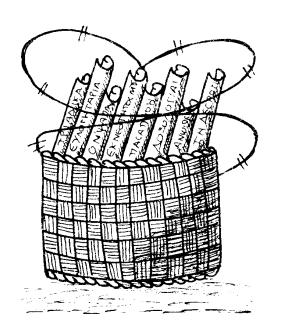




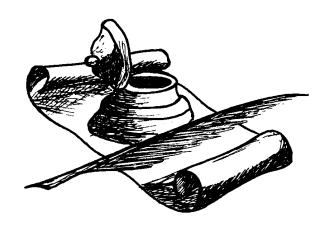
Τοῦ Άγίου Γεωργίου

λαμ πρα του ου Δε σπο ο του χαι 3 α στα σις προς ου ου ρα νι $\nu\alpha$ εκ γης η μας πα α ρα πε συ υ νε κλα αμ πει ταυ τη δε πον του νεν μα αρ τυ ρος Γε ωρ ο ξου γι μνη η μη η φω ταυ γη η λε σωμεν ει ας ι ι να θει τος προς Χρι στου του ου Σω μεν χα α ρι

τη η ρος

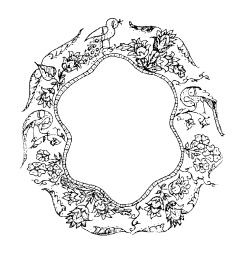


Τῶν Χριστουγέννων



Τῶν Θεοφανείων

Ήχος 🚎 Γα α εν ρειθροις του **(Γ)** (∏) **_** νου και τους εν σκο τει και αι σκι δα (N) θευ δον φω ω τι σε χαι τα γα θεν ε προ 0



Τῆς Μ. Ἑβδομάδος

The state of the

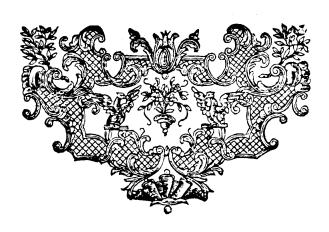


Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ **(B)** ³ γ γε λι χω ων δυ να α με ων Στρα τη γος α α πε στα α λη εκ Θε ου $\frac{3}{2}$ το χρα α το ρος προς $\frac{3}{2}$ προς $\frac{3}{2}$ γνην χαι αι Παρ $\frac{3}{2}$ ε νον ευ αγ γε λι σα α σθαι ξε ε νον και α πορ ρη η τον θα αυ μα ο τι Θε ο ος α αν θρω πος εξ αυ της βρε εφουρ γει ει ται α νευ σπο ρα α ας α ανα πλατ των βρο τει ον α α παν γε ε νος Λ α οι ευ α αγ ι ζε σθε την α να πλα α σιν κο ο σμου

Έτερον ὅμοιον αι ρε κα τα α ρας λυ υ τρω σις χαι ρε σε $x\epsilon$ ο θε ε χαι ρε ε εμ ψυ υ χε Μη τρο α τε χαι ρελαμ πας χαι αι ρε θρο ο νε χαι ρε κλι μα αξ και πυ υ λη χαι ρε να ε χαι ρε σχη νη η χαι τρα α πε ρος

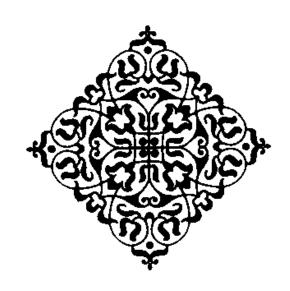
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Κύριε ἐλέησον

 $H_{\chi o \varsigma} \stackrel{\lambda}{\rightarrow} \stackrel{\lambda}{\wedge} \stackrel{$



Έτερα, ἤχος ὁ αὐτός.

1. \mathbf{K} \mathbf{V} \mathbf{V} $\mathbf{\rho}$ \mathbf{E} \mathbf{E}



Έν Κυριαχῆ, Άντίφωνον Α΄. Ήχος β΄. Ψαλμός ρβ΄ (102).

Στίχ. α'. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἄγιον αὐτοῦ. (ρβ' 1)

Στίχ. β'. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. (ρβ' 2)

Στίχ. γ'. Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. (ρβ' 19)

Στίχ. δ'. Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπω τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. (ρβ' 22)

 Δ όξα, καὶ νῦν.



Έν καθημερινῆ, Άντίφωνον Α΄. Ήχος β΄. Ψαλμός ζβ΄ (91).

Στίχ. α'. Άγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, "Υψιστε. (ζα' 2)

Στίχ. β'. Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωὶ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα. (α' 3)

Στίχ. γ' . Ότι εὔφρανάς με, Κύριε, ἐν τοῖς ποιήμασί σου, καὶ ἐν τοῖς ἔργοις τῶν χειρῶν σου ἀγαλλιάσομαι. $(\mathsf{G}\alpha')$

Στίχ. δ΄. Ὁτι εὐθὺς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν αὐτῷ. $(\mathsf{G}\alpha'\ 16)$

 Δ όξα, καὶ νῦν.



Έν Κυριαχῆ, Άντίφωνον Β΄. ή Ήχος β΄. Ψαλμός ρμε' (145).

- Στίχ. α'. Αἴνει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον αἰνέσω Κύριον ἐν τῆ ζωῆ μου ψαλῶ τῷ θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. (ρμε' 1-2)
- Στίχ. β'. Μακάριος, οὖ ὁ Θεὸς Ἰακὼβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπὶς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. (ρμε' 5)
- Στίχ. γ' . Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γ ῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. (ρμε' 6)
- Στίχ. δ΄. Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεὸς σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. (ρμε΄ 10)



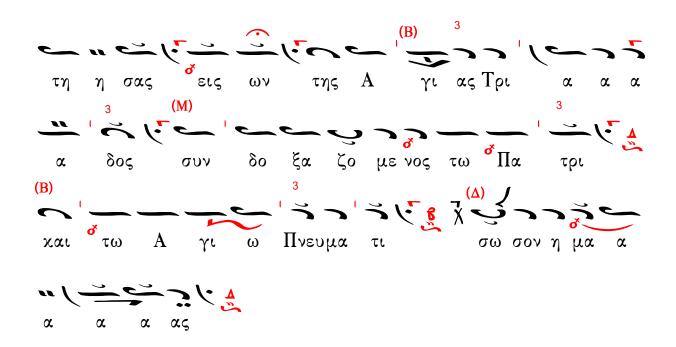
Έν καθημερινῆ, Άντίφωνον Β΄. Ἡχος β΄. Ψαλμός ζβ΄ (92).

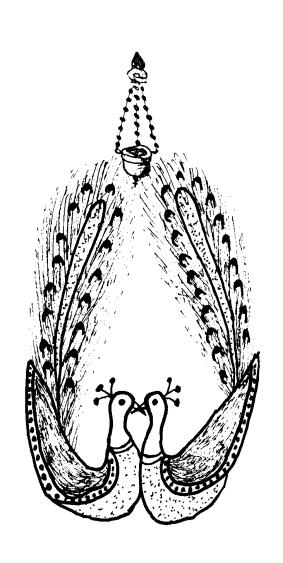
- Στίχ. α'. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο· ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. (Gβ' 1)
 Πρεσβείαις τῶν ἁγίων σου σῶσον ἡμᾶς Κύριε.
- Στίχ. β'. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰχουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. (Cβ')
- Στίχ. γ'. Θαυμαστοί οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν ὑψιλοῖς ὁ Κύριος. (Gβ' 4)
- Στίχ. δ'. Τὰ μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα τῷ οἴκῶ σου πρέπει ἁγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν. $(G\beta')$

(Aνδρ. Γιαχουμάχη). (Δ) (Δ)



Ήχος 🚋 Δι ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα 36.7 και νυν και α ει καιεις τους αι ω ναςτων αι ω νων Α μην Μο νο γε νης Υι ος και Λο γοςτουΘε ου ό δε ξα με νος δι α την η με τε ρανσω τη ρι ι το ο ο χου χαι α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρεπτως ε ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Xρι στε ο Θε ος $\theta \alpha$ να τω $\theta \alpha$ να τον $\pi \alpha$





Εἰσοδικόν.

(Ανδρ. Γιαχουμάχη).

Ήχος 🙇 Δι (Δ) ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω αλ λον τα ας σοι Αλ λη λου ι α α να στα α α ας εχ νε χρω ω ω ω ων ψα ت ارجے اسے ا<u>شے ا</u>

αλ λον τα ας σοι Αλ λη λου ι α



(Ιωάν. Πρωτοψάλτου)

Στίχ. Αὔτη ἡ ἡμέρα, ἡν ἐποίησεν ὁ Κύριος ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῆ. (ριζ΄ 24)

(II) λι θουσφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι ω των φυ λα σσοντωντο α χραντον σου ων χαιστρα τι νε εστηςτρι η μερος $\Sigma \omega$ $\sigma\omega$ μα (Δ) χο σμω την ζω ην δι ρου με νος τω α (II) α μειςτωνου ρα νων ε βο ων σοι δυ δο ο ξα τη α να στα σεισου Χρι στε ο ξα τη βα σι λει α σου δ δο ξα τη δο χο μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε VΟ



te ka th hl bespros ton bana ton h $\zeta\omega$ $\frac{3}{3}$ (D) $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ νε εχρω σας τη α στρα πη της Θ ε ο τη τος τε δε και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη σας πα σαι αι δυ (B)
 3
 (M)
 να μεις των ε που ρα νι ων ε χραυ γα ζον Ζω o do ta Xri ste o Θ e os η μ wh do o ξα σοι



Ήχος 🚎 Γα (N) **(II)** υ φραι νε σθωτα ου ρα νι α α γαλ λι α (N) /3 (Γ) (Σ) σθωτα ε πι γειει α ο τι ε ποι η σε χρα τος βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη εν 3 (N) 3 (N) σε τω θα να α τω το ον θα α να α τον πρω το το χος ρυ σα το η μας ξααι πα ρε σχε τω κο ο ερ σμω το με γα ε ε λεε ος



(M) ο φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του $A\gamma$ γε λου μα θου σαι αι του Kυ ρι ου μα (<u>\(\(\(\) \) </u> θη τρι αι και την προ γο νι κην α πορ ρι ι ψα σαι τοις Α πο στο λοις καυ χω με ναι ε λε γον ε σχυ λευ ται ο τος η γερ θη Xρι στος ο Θ ε ος δω νος τω κοσμωτο με γα ε λε ος



Ήχος Αὰ Κε (K) ον συ να ναρ χον λο γονΠα τρι και Πνευμα τι 2,--,00-,20ee363U τον εχ Π αρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη ρι αν ティーニンソンハンレーデニン η μων α νυ μνη σωμεν πι στοι και προ σκυ νη σω μεν ο τι ηυ δο χη σε σαρ χι α νελ θειν εν τωσταυ ショウターー シュュャー ーーー ρω και θα να τον υ πο μειναι και ε γει ραι τους (M) τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ξ ω α να στα σει Aυ



Στίχ. Αὔτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὖφρανθῶμεν ἐν αὐτῆ. (ριζ΄ 24) $^{^{7}}$ Ηχος λ $^{^{2}}$ $^{^{2}}$

(Δ)

γ γε λι χαι Δυ να α α μεις ε πι ι το

(Ν)

μνη μα σου χαι οι φυ λασσοντες α πε νε χρω θη σαν

(Δ)

χαι ι στα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη του σα

(Β)

το α χραν τον σου σω μα ε σχυ λευ σας τον Α

βην μη πει ρα σθεις υπ αυ του υ πην τη σας τη Παρ

β νω δω ρου με νος την ζω ην ο α να στας εχ

(Β)

των νε χρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι οι



Ήχος 😿 Γα

(N) **(** Γ **)** 0 3 0 1 0 3 (τε λυ σας τω σταυ ρω ω σου τον τον η νε ωξας τω λη στη τον πα ρα δει σον των μυ φο ρων τον θ ρη νον με τε θ α λ ες και τοις σ οις Aρο **(N)** 3 πο στολοιζκη ρυτ τειν ε πε τα ξας ο τι α 3 (F) 3 (N) στης Χρι στε ε ο Θε ος πα ρεχωντω κο σμωτο με γα ε ε λε ε ος



ΤΗχος $\frac{\lambda}{3}$ $\frac{\lambda}{1}$ $\frac{\lambda}{1}$



Άγιου Άνδρέα Κρήτης. $^{7}\text{H}\chi \circ \stackrel{\lambda}{\pi} \mathring{\chi} \stackrel{\bullet}{\longrightarrow} \widetilde{\Gamma \alpha}$

(N) **(L)** 3 ρ θο δο ξι ας ο φω στηρ Εχ χλη σι ας το ン(ラン) デー () シー 「 c στη ριγμα και Δι ι δα σκα α λε λ ι ε ραρ χων η καλ λο νη των θε ο λο γων υ περ μα χος (M) α $\pi\rho o$ σ ρ α $\chi \eta$ η $\tau o \varsigma$ Δ Δv $\delta \rho \epsilon$ α σo $\varphi \epsilon$ **+**(M) $(\Pi) \qquad (N) \qquad 3 \qquad (\Gamma) \qquad (M)$ $(XE \ TEU \ E \qquad \delta \iota \qquad \alpha \qquad \pi \alpha \nu \qquad \tau \circ \varsigma \qquad \sigma \omega \qquad \theta \eta \quad \nu \alpha \iota \quad \tau \alpha \varsigma \quad \psi \upsilon$ υ χας η η μων





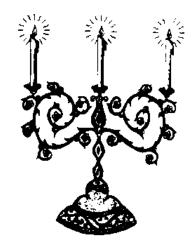
Τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν.

Ήχος ζ Πά (Π) ους τρεις με γιστους φω στη ρας της τρι ση λι ou $\Theta\epsilon$ o th tos tous thn oi kou me nhn a kti <u>ーンの」(デン) (デン) * # e | ーーー</u> σι δο γμα των θει ωνπυρ σευ σαν τας τους με λιρ ρυ τους πο τα μους της σο φι ας τους την κτι σιν πα α σαν eっーっつ ラファー ラッペ π θε ο γνω σι ας να α μα σι κα ταρ δευ σαν τας Βα σι λει ον τον με ε γαν και τον Θε ο λο γον Γρη γο ρι ον 🔊 συν τω κλει νω Ι ω αν νη τω cooming to the τηνγλωτταν χρυ σορ ρη μο νι παν τες οι των λο γων , 0, - 1 = 3 - - - - (- 3 αυ των ε ρα σται συ νελ θον τες υ μνοις τι μη σω μεν λ αυ τοι γαρ τη Τρι α δι υ περ υ μων

α ει πρε σβε ευ ου ου σιν

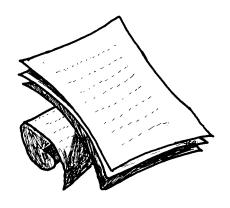
Άποστόλου Ματθία.

Ήχος Τα **(** Γ **)** _____ ω . The eu ma ti can cly $\rho\omega$ me now as su νε πλη η ρω σας των A πο στο λων την δω **(II)** δε κα ριθμον φα αλλαγγα α εν δο ο ξε 🐧 μεθ ων κη ρυ ξας του Λο ο γου την κε νω **(Π)** μα στω θης Ματ θι ι α Α α πο στο ο λε Αλ λα πρεσβευε δο θη ναιτοιζσε γε ρε ρου σι 3 πται σμα των ι λασμων και με γα ε ε λε ε ος



 Π αναγίας Γ οργοεπηκόου. $^{\circ}$ $^{\circ}$

(II) ς θε ο βρυ τον κρη νην των α ϋ λωνχα ρι των σου δ τηνθαυ μα τουρ γον σου Ει κο να Θε ο το χεπλου τι σαν τες εχ ταυ της των θαυ μα τωντας ρο ας δ αν τλουμενδα ψι λως ως εξ Εδεμ συ γαρ Γορ ρο ε πη κο ος βο η θος η πε ελειςτων εκ βο ων των σοι δο ξα τοις σοις χα ρι σμασιν α γνη δ δο ο ξα τη Παρ θε νι α σου δ δο ο ξα τηπρος η μας σου α νε χφραστω προ νοι α α α χρααν τε



ΚΟΝΤΑΚΙΑ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

Νεκρώσιμον. ξ Υπας Α΄ η Τα

 (Γ) 3 (Γ) 4 (Γ) 3 (Γ) 4 (Γ) 6 (Γ) 6 (Γ) 7 (Γ) 8 (Γ) 9 (Γ) 9 (Γ) 9 (Γ) 1 (Γ) 1 (Γ) 3 (Γ) 4 (Γ) 6 (Γ) 6 (Γ) 6 (Γ) 7 (Γ) 8 (Γ) 9 (Γ)

με τα σταν τι δου ναιτην α α να πα αυ σιν

Τη Α΄ Σεπτεμβρίου, άρχη της Ίνδίκτου.

 7 Ηχος 7 4 2 4 5 7 $^{$

Υή Ζ΄ Σεπτεμβρίου. Προεόρτια τῆς Γεννήσεως τῆς Θεοτόκου.

(II) (II

 $\mu\omega$

ω ων

προ ω ρι ι σθη \mathring{N} η θει α πυ υ λη χαι Mη τηρ της <math>ον τωςζω η η ης

Τῆ Η΄ Σεπτεμβρίου. Τὸ Γενέσιον τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου.

 $^{\circ}H\chi_{\circ\varsigma}$ $\stackrel{\checkmark}{\tilde{\chi}}$ $\Delta\iota$ (B) ----ω α χειμ χαι Αν να ο νει δι σμου α τε (**D**) ---και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας χνι ας ,'--'---'---'---'--'--'--'-του θα να του η λευ θε ρω θη σαν A χραν τε εν τη α γι α γεν νη σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο ος σου ε νο χης τωνπται σμα των λυ τρω θεις εν τω κραζειν σοι Η στει ρα ti kteithn Θ e o to konkai tro fon the $\zeta \omega$ he h

Τῆ ΙΓ΄ Σεπτεμβρίου. Τὰ ἐγκαίνια τοῦ ναοῦ τῆς ἀναστάσεως.

Του τον τον οι χον στε ρε ε ω σον Κυ ρι ε ε ε

ε Τῆ ΙΔ΄ Σεπτεμβρίου. Ἡ Ύψωσις τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

Ήχος Αι
υ ψω θεις ε εν τω Σταυ ρω ε χου σι
ως τη ε πω νυ μω ω σου χαι νη πο λι τει
α τους οι χτιρ μους σου δω ρη σαι Χρι στε ο Θε
ος Ευ φρα νον εν τη δυ να μει ει σου τους πι στους

Από ΚΒ΄ Σεπτεμβρίου ἕως Ζ΄ Νοεμβρίου. Κοντάκιον τῆς Θεοτόκου.

Ήχος 📻 Δι

ρο στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται σχυν
τε με σι τει α προς τον ποι η την α με τα θε τε

μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων φω νας
αλ λα προ φθα σον ως α γα θη εις την βο η θει
αν η μων των πι στως κραυ γα ζον τωνσοι τα χυ νον εις
πρε σβει ει αν και σπε ευσονεις ι κε σι ι αν η προ



Τῆ Κ΄ Νοεμβρίου. Προεόρτια τῶν Εἱσοδίων τῆς Θεοτόκου.

ΤΗχος ΤΠα
 (II) 3 (N) 3 λ 3 (II)
 Φρο συ νης ση με ρον η οι κου με ε 3 (N) 3 3 (III)
 ε νη ε πλη ρω θη α πα σα εν τη ευ 3 (N)
 ση μω Ε ορ τη της Θε ο το κουκραυγαζου σα
 λ Αυ τη υ παρ χει σκη νη η ε που ρα νι ο ο ο

05 ×

Τῆ ΚΑ΄ Νοεμβρίου. Τὰ Εἱσόδια τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Ήχος Α (Δ)

α θα ρω τα α τος να ος του Σω τη

βος η πο λυ τι μη η τος πα στας και Παρ θε νος το ι ε ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση με ρον ει σα γε ε ται εν τω οι χω Κυ ρι ου την χα ριν συ νει σα γου ου σα την εν Πνευ μα τι Θει ω ην α νυ μνουσιν $A\gamma$ γε λοι Θε ου A τη υ παρ χεισχη νη ε που ρα νι ο ο

ος Προεόρτιον τῶν Χριστουγέννων.

 7 Ηχος 7 $^{$

 3 (Π) 3 χαι των Ποι με ε ε νων βου λη θεν τα ε πο φθη η ναι 3 παι δι ον νε ε ον τον προ αι 3 ω νωνΘε ο ο ο ον

Τῆ Θ΄ Δεκεμβρίου. ή σύλληψις τῆς ἁγίας Ἄννης.

 7 Ηχος 7 Πα 3 (II) 3 (N) 3 3 (II) 3 ορ τα ζει ση με ρον η οι χου με ε 3 (N) 3 3 (II) 3 3 (II) 3 3 (II) 3 3 (N) 3 3 3 (II) 3 3 (N) 3 3 3 3 (N) 3 3 3 3 (N) 3 3 3 3 3 3 3 3 3





Τῆ ΚΕ΄ Δεχεμβρίου. Ἡ κατὰ σάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ήχος 🚎 Γα Π αρ θε νος ση με ρον τ τον τ τ τ **(II)** ρου σι ον τι ι ι κτει και η γη το $\Sigma \pi \eta$ 3 --- " " YEL **(Π)** λαι ον τω α προ σι τω προ σα α α γει Α αγ γε λοι με τα Ποι με ε ε νων η δο ξο λο (N) γεν νη η θ η $\tilde{\delta}$ Παι δι ον νε ε ον ο προ αι ω νωνΘε ο ο ο ος

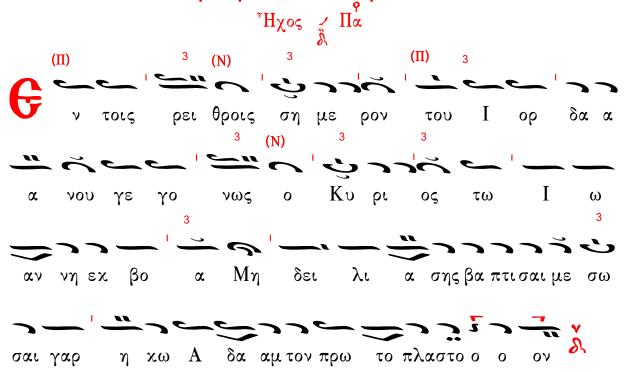


Τῆ Α΄ Ἰανουαρίου. Ἡ περιτομὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ήχος 🚎 Γα $\tau \omega \nu$ 0 $\lambda \omega \nu$ $K \upsilon$ $\rho \iota$ 0 σ $\pi \epsilon$ $\rho \iota$ τ σ (II) πο με ε ε νει χαι βρο των τα πταισμα τα ως α γα θος πε ρι τε ε ε μνει δι ι δωσι την σω τη ρι ι ι αν η ση με ρον χο ο ο σμω χαι ρει δε εν τοις υ ψι ι ι στοις δίχαι ο (N) $\frac{\pi}{q}$ ι ε ραρ χης και φωσ φο ο ρος θει ος μυ υ στηςΧριστου Βα σι λει ο ο ο ος



Προεόρτιον τῶν Θεοφανείων.



$$\Theta$$
 (II) Θ (II)

Τῆ Α΄ Φεβρουαρίου. Προεόρτια τῆς Ύπαπαντῆς.

ΤΗχος \int_{0}^{1} Πα \int_{0}^{1} (II) \int_{0}^{3} (N) \int_{0}^{3} \int_{0}^{3} (II) \int_{0}^{3} (A) \int_{0}^{3} \int_{0}^{3} (II) \int_{0}^{3} \int_{0}^{4} $\int_{0}^{$

ες Τῆ Β΄ Φεβρουαρίου.
Ἡ ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

 $T\tilde{\eta}$ Κυριαχ $\tilde{\eta}$ τοῦ Tελώνου χαὶ τοῦ Φ ασισαίου.

 7 Ηχος 7 Πα 7 (Π) 3 (Ν) 3 8 (Ν) 3 8 (Π) 3 8 (Π) 3 9



Τῆ Κυριακῆ τοῦ ἀσώτου.

Ήχος Γα (Π) (Π) ης πα τρω ας δο ξης σου δ α πο σχιρ τη σας α φρο ο ο νως εν κα κοις ε σκορ πι σα ον μοι πα ρε δω κας πλουου ου τον (N) ο ο θ εν σοι την του ${\bf A}$ σω ω ω του ${m \delta}$ ϕ ω νην κραυ $\gamma\alpha \alpha \alpha \alpha \zeta\omega \stackrel{\text{(N)}}{\longrightarrow} \stackrel{\text{3}}{\longrightarrow} \stackrel{\text{3}$ - " 'e * * - - - e " e e e νο ου ουν τα λ και ποι η σο ον με ως ε νατων

μι σθι ωνσουου ου ου



Τῆ Κυριακῆ τῆς Απόκρεω. $^{3}\text{H}\chi o\varsigma \quad \stackrel{/}{\underset{a}{\sim}} \quad \Pi_{\alpha}^{\Upsilon}$ (II) ταν ελ θης ο Θε ος ε πι γης με τα δο ーニューランハーーションベ ο ξης 🐧 και τρε μου σι τα συμ παν τα 🤻 πο τα μος δε του πυ ρος προτου Βη η μα τος ε ελ κη ー、「つ」ーーニュューロック και βι ι βλοι α νοι γωνται και τα κρυ πτα δη ーションベルーーウィックー μο σι ευ ων ται το τε ρυ σαι αι με εκ του πυ ρο ος του α σβε ε στου η χαι α ξι ω σον εχ δε ξι ων σου με στη η ναι η Κρι τα δι και ο ο τα α τε



Τῆ Κυριακή τῆς Τυρινῆς.

$^{7}\text{H}\chi \circ \lesssim \frac{\lambda}{\pi} \simeq \frac{1}{\Delta \iota}$

(Δ) ης σο φι ας ο δη γε φρο νη σε ως χο ρη γε των α φρο νων παι δευ τα και των πτω (B) (M) χων υ περασπιστα στη ρι ξον συ νε τι σον την α ν μου Δ ε ε σ πο σ καρ δι ανμου Δε ε σπο τα ショーニーーショブ λο γον ο του Πα τρος Λ ο ο ο ο γος ι δου 75766076776656 γαρ τα χει λη μου ου μη κω λυ σω εν τω κρα α ζειν σοι Ε λε η μον ε λε η σον με τον πα ρα πε σο ο ον τα α



Κατὰ τὰς Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄ Κυριακὰς τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς καὶ τῷ Σαββάτῳ τοῦ ἀκαθίστου.

Ήχος λη Νη (M) η υ περ μα α χω στρα α τη γω τα νι χη τη ρι ι α ως λυ τρω θει ει σα τω ων δει (N) νων ευ χα ρι στη ρι ι α α να γρα φω σοι η Πο λις σου Θε ο το χε λ αλλ ως ε ε χου (N) σα α το χρα τος α προ σμα χη η τον εχ παν τοι ων με χιν δυ νων ε λευ θε ε ρω ω σον λ ι να χρα ζω ω σοι ^λ Χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φε ευ τε ε



Τῆ ΚΔ Μαρτίου. Προεόρτια τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου.



$T\tilde{\boldsymbol{\omega}}$ Σαββάτ $\boldsymbol{\omega}$ τοῦ άγιου και δικαίου Λαζάρου.

Ήχος 🚎 Δι **(Δ)** των χα ρα Χρι στος η α λη θει α $\pi \alpha$ φως η ζω η του Κοσμου η α να στα σις (M) τοις εν γη φα νε ρω ται πε αυ του α γα **(Δ)** χαι θ o τη τι γε γο νε πος της α να στα σε ως τοις πα σι πα ρε χων θει αν α φε



$T\tilde{\eta}$ Kuriax $\tilde{\eta}$ two Batwn. $^{^{7}}H_{\chi o \varsigma}$ $\frac{\lambda}{\pi}$ $\stackrel{\longrightarrow}{\longrightarrow}$ $\frac{\Delta \iota}{\Delta \iota}$



Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Κυριακῆ τοῦ Πάσχα. $^{^{\gamma}}H_{\chi o\varsigma} \stackrel{\lambda}{\to} \stackrel{\sim}{\to} \stackrel{\sim}{\Delta}_{\iota}$

(Δ) 3 (M) τα φω κα τηλ θες α θα να χαι εν **(B)** ³ (M) αλ λα του Α δουκα θει λες την δυ να μιν και **(\Delta)** νε στης ως νι χη της Xρι στε ο Θε ος -67 -67 57 ξι Μυ ρο φο ροιςφθεγ ξα με νος Χαι ρε τε και ναι (B) 3 τοις σοις A πο στολοιζει ρη νην δω ρου με νος ο (A) τοις πε σου σι πα ρε χων α να στα σι





Τ ης ε ορ της τη ης νο μι χης με σα ζου σης ο των α παν τω ων Ποι η της χαι Δε σπο της προς τους πα ρον τας ε λε γες Χρι στε ο Θε ος α Δευ τε χαι α ρυ σα α σθε υ δωρ α θα να σι ας ο θεν σοι προ σπι πτο ο μεν χαι πι στως εχ βο ω μεν συ γαρ σας οι χτιρ μους σου δω ρη σαι η μιν συ γαρ σαρχειςπη γη της ζω ης η μω ω ων



$T\tilde{\eta} \ \Pi$ έμπτη της Άναλήψεως. ${}^{^{\gamma}}H_{\chi o\varsigma} \ \ {}^{\frac{\lambda}{m}} \ \ {}^{\infty} \ \ {}^{\Delta}\iota$

(Δ) (B) η μων πλη ρω σας οι περ χο (M) και τα ε πι γης ε νω σαςτοις ου $\alpha \nu$ **(Δ)** α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε οις ρα νι (M) ου δα μο θεν χω ρι ζο Θε ος η μων **(Δ)** αλ λα με νων α δι α στα τος και βο (B) γω ει μι μεθ υ E $\pi\omega$ σε $\gamma \alpha$ μων και ου δεις καθ υ μω ω ων



Τῆ Κυριαχῆ τῆς Πεντηχοστῆς.

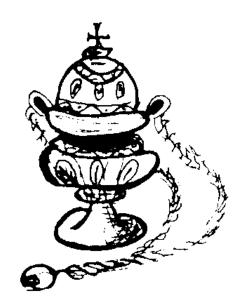
Ήχος λης Γα (N) τα βας τας γλωσ σας συ δι **(**() ε θνη ο ο Υ με ριζεν ε (N) ρος τας γλωσσαςδι ε νει μεν ς εις του (M) **λ** και συμ φω νως λε ε χα δο ξα ζο μεν το πα να α γι ον Πνευ μα α α



Τῆ Κυριακῆ τῶν ἁγίων Πάντων.

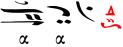
Ήχος λη τος

 (Γ) (Γ)



Τη Β΄ Ἰουλίου. Η κατάθεσις τῆς τιμίας ἐσθῆτος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου.

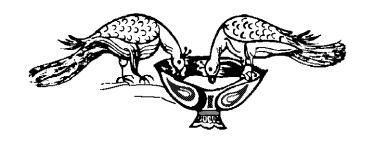
Ήχος γ Δι ε ρι βο λην πα α σι πι στοις α φθαρ σι j, cccション」」ー ー ー っつ ας θε ο χα ρι τω ω τε Α γνη ε δω ρη σω την ι ε ραν Ε σθη τα σου μεθ ης το ι ε ρον σω μα σου ε σχε πα α σαςσχε πη θει α αν θρω πων ησ περ την κα τα θε ε σιν ε ορ τα ζο 3 (Δ) $^{\prime}$ μεν πο $^{\prime}$ θω χαι εχ βο ων τες χρα ζο μεν πι στως Χαι ρε Παρ θε νε Χρι στι α νων το χαυ χη μα **二づい**





Τῆ ΚΕ΄ Ἰουλίου. Ἡ Κοίμησις τῆς Ἁγίας Ἄννης.

 1 Ηχος 3 2 3 $^{$



Τῆ Ε΄ Αὐγούστου. Προεόρτια τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου.

ΤΗχος ΤΙα

(II) 3 (N) 3 λ (III) 3

Φ ν τη θει α ση με ρον Με τα μορ φω ω ω σει η βρο τει α α πα σα φυ σις προ λαμ πει θε ι χως εν ευ φρο συ νηχραυγαζου σα

Με τα μορ φου ται Χρι στο ος σω ζων α παν τα α α α ας



Τῆ ΣΤ΄ Αὐγούστου. Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χρίστοῦ.

Ήχος 😿 Γα

(Γ) πι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω ω θης και ως ε χω ρουν οι Μαθη ται σου την δο ξαν σου Χρι στε ο Θε ος ε θε α σαν το ι να ο ταν (Ν) (Π) σε ι δω σι σταυ ρου με νον το μεν πα θος νο η σω σιν ε κου σι ον τω δε κο σμω κη ρυ υ ξω σιν ο τι συ υ παρχεις α λη θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α α



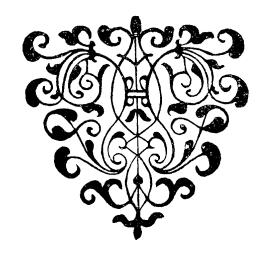
Tη ΙΔ΄ Aὐγούστου. Προεόρτια της Kοιμήσεως της Θ εοτόκου.



Τῆ ΙΕ΄ Αὐγούστου. Ἡ Κοίμησις τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου.

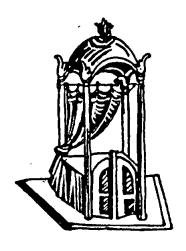
Ήχος λ ζ Δι

(B) 3 πρε σβειαις α κοι μη τον Θε ο και προ στα σι αις α με τα θε τον χον **(\Delta)** $\delta\alpha$ τα φος και νε κρω σις ουκ ε ελ πι (B) ως γαρ ζω ης Mη τε ρα προς την ζωκρα τη σεν **(Δ)** ο μη τραν οι κη σας α ην με τε στη σεν παρ θε νο

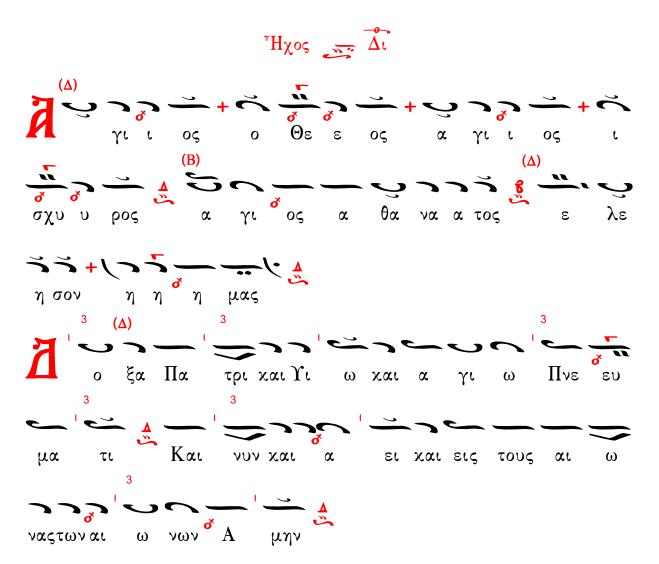


Ήχος λ ζ Δι

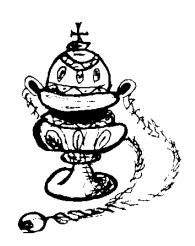
(B) 3 δο χον γα στε ρα σου Θε πε ρι λα βου σα η Ζω νησου χε **(\Delta)** χρα τος τη πο λει σου α προ τι μι α (B) και θη σαυ ρος υ παρ χει των α σμα χη τον (**\Delta**) θων α νε κλει πτος η μο νη τε κου σα α παρ θε



Ο ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ



Ύγιος ἀθάνατος ώς ἀνωτέρω.



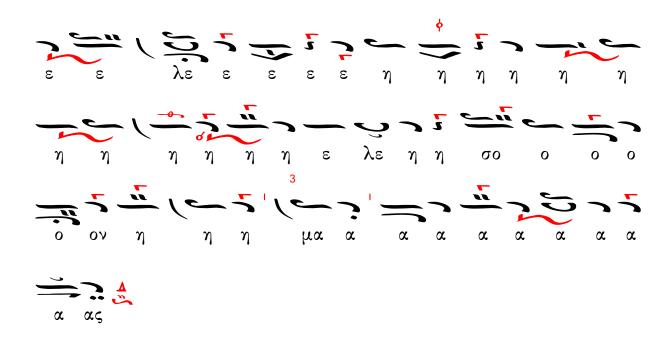
Ήχος 🚋 Δι Α α γι ι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι ι σχυρο ο ος α α α γι η σο ο ο ον η μα ας Τὸ τρίτον. ο ο ο ος α α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι ι ι ος α θα α να α α τος



(Ν. Καμαράδου)

Ήχος 📻 Δι υυυυνα α α α α δυ (B) $\alpha \qquad \gamma \qquad 0 \qquad 0$ ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο α γι ο ος

ο ο ο ο χο ο ο α γι ος ι ι ι ι ι σχυυυυ ροοοοοοοο ε ε α α α γιιι ο ο ος α θα α





(Β. Νόνη)

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σ ι ι σχυ

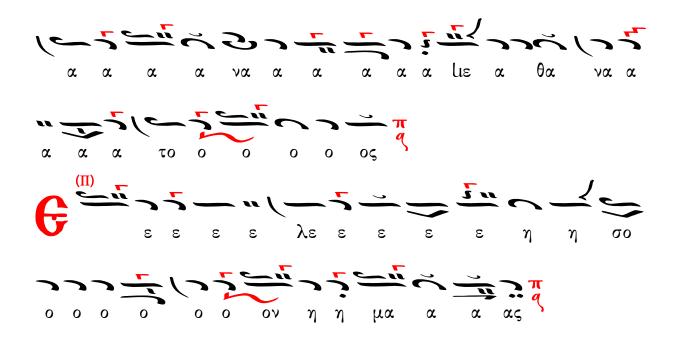
→ → → → α α α α α α α α το ος η η η η μα α α α ας



(Μανουὴλ Πρωτοψάλτου)

Ήχος 🚽 Πα μην Α γιος ο Θε ε ος Α α γι ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι ο ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας γιος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α γι ος ι σχυ ρο ο ος Α α γι ο ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η σο ον η η η μας ω ω Πνε ευ μα α α τι Και νυν και α ει

Δύναμις ἀργὸν. Προσαρμογὴ εἰς τὸ τοῦ Νηλέως Καμαράδου ὑπὸ Μητροπολίτου Πατρῶν κ. Νικοδήμου.



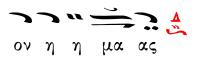


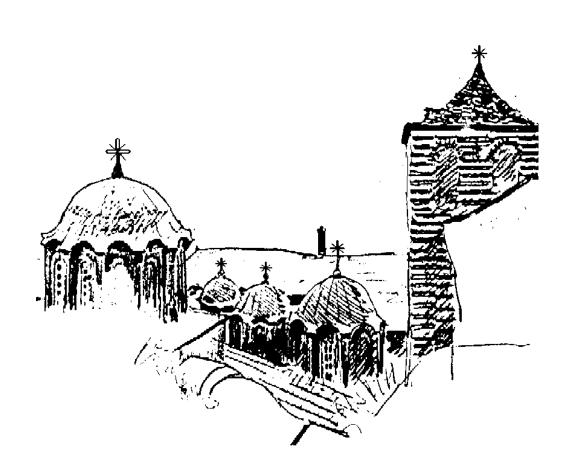
Δ ύναμις τοῦ βήματος.

 3 H χ os $\Delta \tilde{\iota}$

05









ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ

σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη τε Χρι στον ε νε δυ σα σθε ε Αλ λη λου ου ι ι ι α "Ετερον ἐχτενέστερον.

Καὶ ἄλλως.

O σοι εις Χρι στον ε ε βα α πτι σθη η τε $\tilde{\lambda}$ Χρι στο ο ο ον ε ε ε νε ε ε δυ $\tilde{\lambda}$ $\tilde{$

Τὸ τρίτον.

ο ο σοι οι εις Χρι στο ο ον ε ε βα $\pi \tau \iota \quad \epsilon \quad \beta \alpha \quad \pi \tau \iota \quad \iota \quad \sigma \theta \eta \quad \eta \quad \tau \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \tilde{\beta} \quad X \rho \iota$ $\sigma\theta\epsilon \epsilon \alpha \alpha \alpha \lambda \lambda \eta \eta \eta \lambda o v o v \iota \iota \iota \alpha$ Πνευ μα τι και εις τους αι ω ναςτων αι ω νων Α μην ρι στο ο ο ον ε νε δυ υ σα α α σθε ε ε α αλ λη η λου ου ι ι ι ι α



Δύναμις, μέλος άρχαῖον. ο ο σοι οι οι οι οι οι οι εις Χρι α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α



Δύναμις τοῦ Βήματος. πτισθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ οι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε νε ε δυ υ υ ε νε δυ υ σα α σθε ε ε ε ε Lie ε ε ε ε ε ε λη λου ου ι ι ι α



Έτερον.



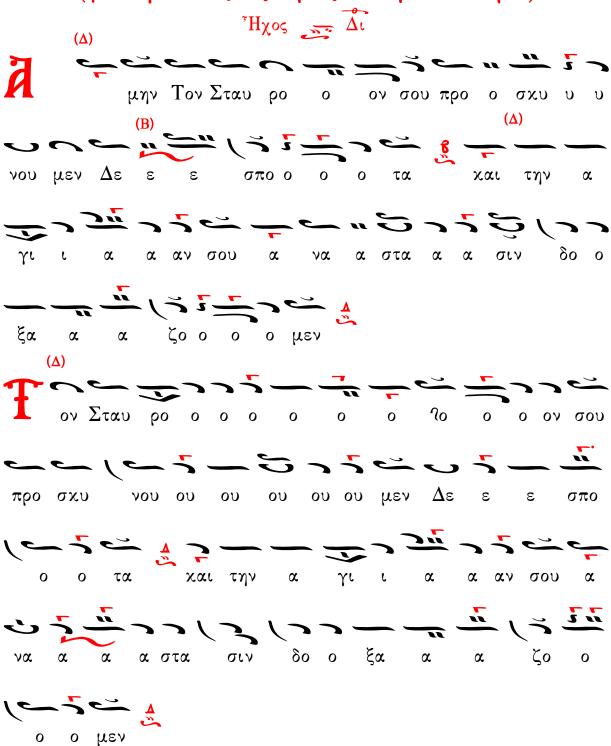
Τὸ τρίτον.





ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ ΣΟΥ ΠΡΟΣΚΥΝΟΥΜΕΝ

(ψαλλόμενον εἰς τὰς ἑορτὰς τοῦ τιμίου Σταυροῦ)



ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι χαι νυν χαι α ει χαι εις τους αι ω ναςτων αι ω νων Α μην Δύναμις, μέλος άρχαῖον. σου προ ο ο σκυ υ υ ν νου ου ου με ε ε ε ε ε ν Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο τα χαι να α α α στα α α α α σιν δο ο ξα α α α α α ζο ο ο ο με ε ε ε ε ε εν

με ε εν



Δύναμις τοῦ Βήματος.

(\Delta) ーギeネディタンギギロー προ ο σχυ υ υ νου ου ου ου ου με ε ~ <u>~</u> ~ ~ ~ ~ (Δ) α α α Δε ε ε ε σπο ο τα α α α α Κ ζ την α γι ι ι και την α γι ι α α αν σου α να α α α α α α α α α να στα σι ι ι ι ι ι ι ι ι احدث الم

Κύριε σῶσον κλπ. $^{^{7}}$ Ηχος $^{^{2}}$ $^{^{2}}$ $^{^{2}}$ $^{^{2}}$ $^{^{2}}$

"Ετερον συντομώτερον.

$$\mathbf{K}$$
 \mathbf{V}
 $\mathbf{\rho}$
 \mathbf{E}
 $\mathbf{E$



ΕΙΣ ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑΝ

Ήχος 😿 Γα

α γι οι Μαρ τυ ρες οι κα λως α θλη σαν τε ες και στε φα νω θε εν τες πρε σβευ σα τεπρος $K \cup \rho \cup o \vee \epsilon \quad \lambda \epsilon \quad \eta \quad \theta \eta \quad \forall \alpha \cup \tau \alpha \varsigma \quad \psi \cup \quad \chi \alpha \quad \alpha \varsigma \quad \eta \quad \eta$ μων χη μα Μαρ τυ ρων α γαλ λι α μα ων το κη η ρυ υ γμα Τρι ας η ο μο ου ου σι ι ος ³Ηχος λὰ 🧘 🯒 Κε (K) σα ι α χο ρε ευ ε η Παρ θε ε νος ε σχεν εν γα στρι και ε τε κεν Υι ον τον Εμ μα ------νου ηλ Θε ον τε και αν θρωπον Α να το λη

ο νο μα αυ τω σον με γα λυ νον τες την Παρ θε νονμα κα ρι ζο ο μεν

(Π. Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου)

Ήχος 🚡 Δι Κυριιι ε ε ε λε ε ε ε ε ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ο Κυ ρι ιι ε ε ε λε ε ε ε ε η η η σο ο ο ο ον Κυυυυρι ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε η η η σο ον Ήχος 🚎 Γα λ (N) ξι ι ο ο ος α ξι ι ο ο ος α α ξι ι



ΦΗΜΗ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ

 7 Ηχος 3 $^{$

ΦΗΜΕΣ ΙΕΡΑΡΧΩΝ ΚΡΗΤΗΣ

Άρκαλοχωρίου, Καστελλίου και Βιάννου.

Ήχος Δί ν δρε ου του Σε βα σμι ω τα του χαι θε ο προ βλη του Μη τρο πο λι ι ι του της A σ ψ ω τα της Μη τρο πο λε ωςκα λο χω ρι ου Κα στελ λι ου και Βιαν νου υ περ τι μου και ε ξαρ χου Πε δια α δος η μων δε Πα τρος και Ποι με να α αρ χου πολ λα τα ε

Άρχιεπισκόπου Κρήτης.

 \mathbf{G} ι ρη ναι ου του Σε βα σμι ω τα του χαι θε ο προ βλη του Αρ χι ε πι σχο ο ο που της Αρ χι ε πι σχο ο πη ης Κρη η η η της υ περ τι μου χαι ε ξαρ χου πα σης Ευ ρω ω πης η μων δε Πα τρος χαι Ι ε ρα α αρ χου πολ λα τα ε ε ε τη

Γορτύνης καὶ Άρκαδίας.

μου και ε ξαρ χου Κεν τρω ας Κρη η της η <math>μων δε Πα τρος και Ι ε ρα α αρ χου <math>πολ λα τα ε ε ε τη

Ρεθύμνης καὶ Αὐλοποτάμου.

シューー ショー ショニー και θ ε ο προ $\beta \lambda \eta$ του $M \eta$ τρο πο λ ι ι ι του θυ μνης και Αυ λο πο τα α α α μου υ περ τι μου και ε ξαρ χου A νω Kρη της και Π ε λα γους Kρη τι χου η μων δε Πα τρος χαι Ι ε ρα α αρ χου πολ λα τα ε ε ε τη



Λάμπης, Συβρίτου καὶ Σφακίων.

6 ι ρη ναι ου του Σε βα σμι ω τα του

Ίεραπύτνης καί Σητείας.

τι μου και ε ξαρ χου Α να το λι κης Κρη η

της η μων δε Πα τρος και Ι ε ρα α αρ χου

πολ λα τα ε ε ε τη

Θεώσει στο στο και σ

Πέτρας καὶ Χερρονήσσου.

Κισσάμου καὶ Σελίνου.



Ήχος 🚽 Πα (Β. Νόνη) $\frac{1}{\lambda o v} \int_{0}^{\infty} \int_$ Ήχος 👼 📆 (a-213=22

τη Τά λη λου ου ου ου ι ι α α α α Ήχος 🛫 Δὶ λη η η η λου ου ου ου ι ι α α α α



Ήχος Αιζ Πα

Ήχος λ ζ Πα



Ήχος 😿 Ζω

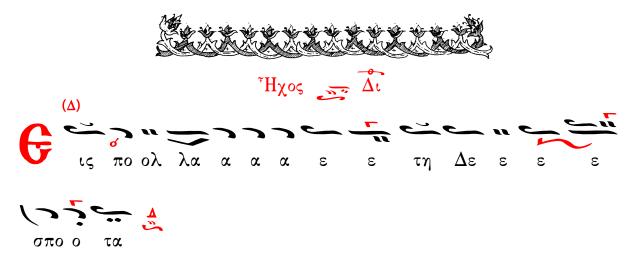
Ήχος λη Νη



Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.

(Ιωάν. Πρωτοψάλτου)

Έτερα σύντομα.



"Ομοιον σύντομον.

(Π. Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου) $^{7}\text{H}\chi\text{OS}$ $\stackrel{/}{\tilde{a}}$ Π^{7}_{α} **(II)** ι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ιμ φυυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι στι ι χω ω ω ω ω ω ω ω ως ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες χαι αι αι αι τη $\zeta\omega$ o o π ol ol ol ol ol ol ol ol ol $\zeta\omega$

σα α α α γι ι ι ι ι ι ο ο ο ον η υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ πα α α α α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι θα α α με ε ε ε ρι ι μνα α α αν (Π) (ii) $\zeta \quad \text{tov} \quad B\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \sigma\iota \quad \lambda\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon$

πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι T = (II) $\alpha_{1\zeta} = \alpha_{\gamma} \qquad \gamma_{\varepsilon} \qquad \epsilon \qquad \lambda_{\varepsilon} \qquad \lambda_{\varepsilon$ α α α α α α τω ω ω ως η δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα α α α α α α α ξε ε ε ε ε ι α α α α α α α α α α



(Θ. Φωκαέως)

Ήχος 🚽 Πα ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι χω ω ως ει χο νι ι ι

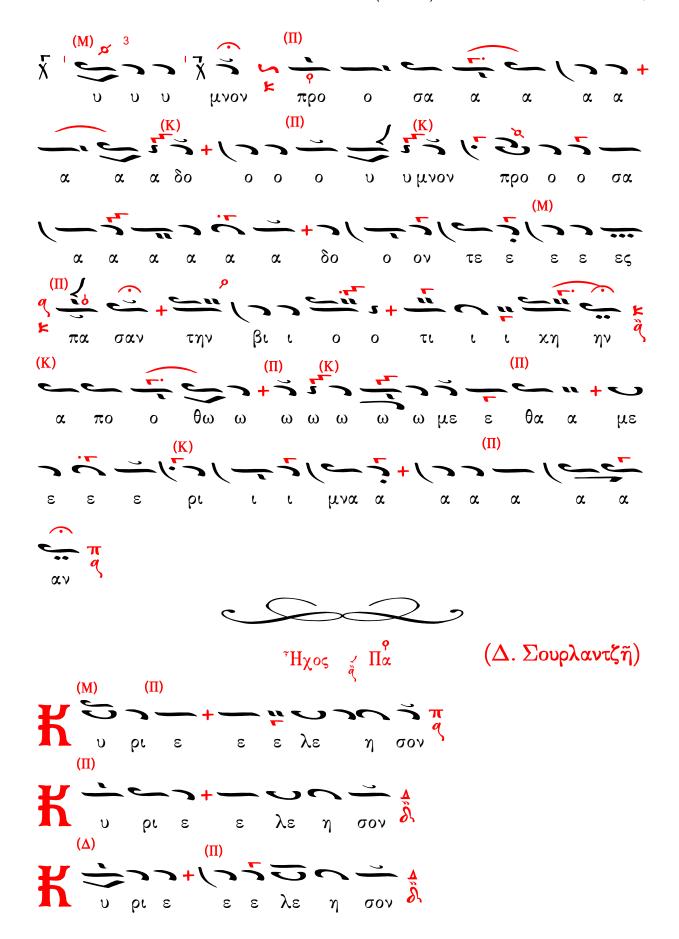
ε ε ες χαι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο α α α α α α α α α α α α α α α α τρι α α α α α α δι ι ι ι ι σα α α α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον η προ ο ο υ μνον προ ο ο σα α α δο ον τε

ω με ε ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε $(II) \qquad \qquad \rho \qquad \qquad (K) \qquad 3$ $\omega \quad \omega \quad \delta \quad \tau \quad \delta \quad \alpha \quad \alpha \quad \sigma \quad \lambda \epsilon$ ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ταις α

ω ω ως δ δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε ε σιν Α α αλ λη η λου ου ου ι α α α α α α α α (Κ. Πρίγγου) 3 H χ o ς $\stackrel{\checkmark}{a}$ Π^{Υ}_{α}

(K) (K)

Τρι ι ι α α α α α α τρι α τρι ι σα α α α α α α α γι ι ι ο ο ο



(II) Κυριε ε ε λε η σον (Π) π ρα σχου Κυ ρι ε α ρα σχου Κυ ρι ε σα σχου Κυ ρι ε α ρασχου Κυ ρι ε α σχου Κυ υ ρι ι ε ρι ε ε η ι ι ι σχυς μου Α΄ Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α α μου δ και κα τα φυ γη η μου ου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης

μου ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ο ο ον και α χω ριστον **(Π)** αι νε σε ως κ (Π) (Ν) (Π) το ο ος σου το χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα $\beta \alpha \quad \omega \theta \quad \overline{\eta} \quad \overline{$

 $\delta o \quad \xi \eta \varsigma \; \sigma o \upsilon \quad \Omega \quad \sigma \alpha \nu \; \nu \alpha \; \; \epsilon \nu \; \; to \iota \varsigma \; \; \upsilon \quad \psi \iota \; \; \iota \; \; \sigma \tau o \iota \varsigma$ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε ε νος (N) εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου Ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι στοις (Π) ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ $\rho_{\rm c} \quad {\rm c} \quad {\rm$ Θε ο ο ος η η η η μω ων



Έτερα.

 $(\Delta. \Sigma$ ουρλαντζ $\tilde{\eta})$

(\Delta) (Π) γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υς μου κυριος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ

γη η μου και αι ρυ υ στη ης μου

Πνε ευ μα η Τρι α δα ο μο ου σι ον η χαι

α χω ω ρι ι στον

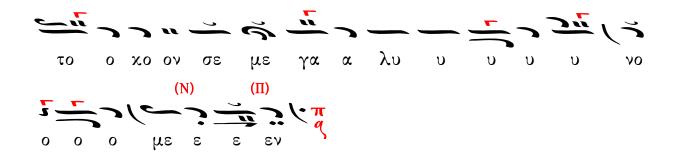
 $\lambda \in \text{ov } \text{si } \text{ph } \text{h} \text{h} \text{vhs} \text{ } \theta \text{v} \text{ } \sigma \text{i} \text{ } \text{i} \text{ } \alpha \text{v} \text{ } \alpha \text{i}$

いっつうπ νε σε ως Κ αι με τα του πνευ μα τος σου λ

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

 (Δ) α ξί ι ον και αι δι ι και αι ο ον

(Γρηγ. Πρωτοψάλτου) $^{3}H\chi o_{\varsigma}$ $\chi \Pi \alpha$ $\xi_{\rm l}$ on ϵ oth in $\omega_{\rm s}$ a $\lambda\eta$ η η $\theta\omega$ $\omega_{\rm s}$ **(II)** ο χο ον την α ει μα χα α ρι ι στον χαι πα να μω μη η η τον και μη τε ε ρα του ου Θε ε ε ου ου ου η η η μω ων Την τι μι ω te rantwwn Xe rou ou ou bi im xai en do ξo **(Δ)** (Π)





(Ίαχ. Ναυπλιώτου)

Ήχος 🚽 Πα $\xi_{\rm L}$ on ϵ oth in ω ω ω ω α $\lambda\eta$ η $\theta\omega$ ω φ (Δ) $\mu\alpha \quad \chi\alpha \quad \alpha \quad \rho\iota \quad \zeta \varepsilon \iota \quad \varepsilon \iota \nu \quad \sigma \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \tau \eta \nu$ Θε ε ε ε ο το ο ο ο χο ον την α ει μα α κα α ρι ι ι στον και πα να μω ω ω $\mu\eta \quad \eta \quad \tau \circ v \quad \chi \quad \chi \circ \tau \circ v \quad \tau \circ \varepsilon \quad \tau \circ v \quad \delta \circ$ Θε ε ου ου ου ου ου η η η η η μω ω ων ε ε ε ραν $\overset{\mbox{\tiny α}}{\mbox{\tiny α}}$ α συγ κρι ι ι τω ως τω ων Σ ε ε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι ιμ την α

 $\delta\iota \quad \alpha \quad \alpha \quad \phi\theta o \quad o \quad \rho\omega\varsigma \quad \Theta\epsilon \quad o\nu \quad \Lambda o \quad o \quad o \quad o$ σε ε ε ε με γα α λυ υ υ υ νο ε ε εν "Ετέρα κατάληξις:



(Π. Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου)

Ήχος ζ Πα VEL EL EL EL EL EL EL EL EL $(Z) \qquad (M) \qquad (K)$ દાદાદા ઉદા દાદાદાદા દા દા પ્રદા દા દા દા ઉદા દા દા દા દા દા દા દા દા દા ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ι ι τον Κυ υ υ υ ρι ι ο ο ον ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κ τω ω ων ου ου ου οα α α α α α α εκτων ου ρα

Ήχος 👼 Δι **6** ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε $\mu \text{en} \quad \pi \text{i} \quad \sigma \text{tin} \quad \alpha \quad \lambda \eta \quad \theta \eta \quad \alpha \quad \delta \text{i} \quad \alpha \text{i} \quad \rho \text{e} \quad \text{ton} T \rho \text{i} \quad \alpha$ δα προ σχυ νου ου ουν τες αυ τη γαρ η μας Ήχος 📻 Δι **G** ι η η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με νο ο ον α πο του νυν και ε ως του αι ω \sim g $\Delta \iota \varsigma$.

(Ι. Βιρβίλλη).

Ήχος 🚗 Δι T (M) 3 (Δ) $(\Delta$ τα η μας Κυρι ε φυ υ λατ τε 'Ο Β' Χορός: ' _ 5 > " | 5 > 3 Δ Κυ ρι ε ε φυλαττε O A' Χορός: (B) (Δ) (Δ) T (M) (Δ) (Δ) α η μων Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ $\lambda \alpha \qquad \epsilon \qquad \tau \eta \qquad \Delta \epsilon \qquad \epsilon \qquad \sigma \pi o \qquad \tau \alpha \qquad \epsilon \iota \varsigma \qquad \pi o \lambda \qquad \lambda \alpha$ $\varepsilon \qquad \tau\eta \qquad \Delta\varepsilon \qquad \varepsilon \qquad \sigma\pio \quad \tau\alpha \qquad \varepsilon\iota\varsigma \qquad \pio\lambda \quad \lambda\alpha \qquad \varepsilon \quad \tau\eta$ Δε ε σπο τα α α



(Θ. Φωκαέως.) Ήχος 🚃 Δι α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου θου ου ου ου ου ου ου χε ε ρουου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ στι ι ι χω ω ω ω ω ω ω ω ω ι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ζο ο ον τε

αι τη $\zeta\omega$ 0 0 π 01 01 01 01 01 01 01 01 $\zeta\omega$ رحة عن رحة حديد من ره عن " α α α δι τον τρι σα γιι ον υ υμνον προ σα α α α α α α α α 22-<u>"</u>22<u>"</u>(~2|(~3|=22 α α προ σα α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α α

 (Δ) $\zeta \quad \text{ton} \quad \beta\alpha \quad \text{oi} \quad \iota \quad \lambda\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon$ ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α α α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι or tark a ay ye ε hi i xar ark α o $\rho\alpha$ 22/c-j-c-- = 225= 222= α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα

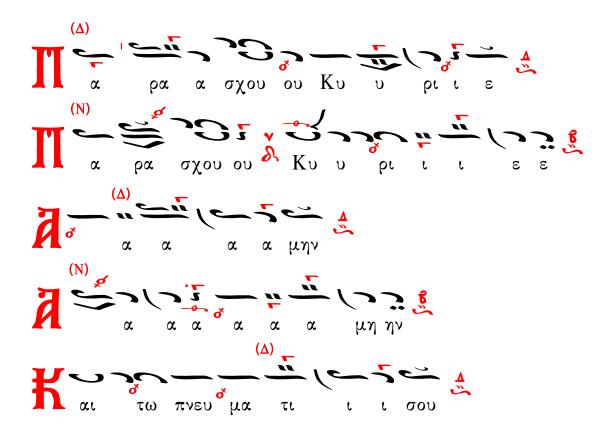
ρα ατως δο ρυ φο

α



(Β. Νόνη).

Ήχος 📻 🦰 Βου $K = \sum_{\nu} \sum_{\nu}$ Κ υ υριε ε λε ε η η η σο ον Κυριε ε λεεη η η η σον α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε ε $\prod_{\alpha} \rho_{\alpha} \alpha \sigma_{\chi} \sigma_{\nu} \sigma_{\nu} \sigma_{\nu} \nabla_{\nu} \nabla_{\nu} \sigma_{\nu} \nabla_{\nu} \nabla_{\nu} \sigma_{\nu} \nabla_{\nu} \nabla$ $\prod_{\alpha} \bigcap_{\alpha} \bigcap_{\alpha} \bigcap_{\alpha} \bigcap_{\alpha} \bigcap_{\alpha} \bigcap_{\beta} \bigcap_{\alpha} \bigcap_{\alpha} \bigcap_{\beta} \bigcap_{\alpha} \bigcap_{\beta} \bigcap_{\alpha} \bigcap_{\alpha} \bigcap_{\beta} \bigcap_{\alpha} \bigcap_{\alpha} \bigcap_{\beta} \bigcap_{\alpha} \bigcap_{$



Εἰς τὸν ἐν Χριστῷ ἀσπασμόν. Ἰακ. πρωτοψάλτου συντετμημένον ὑπὸ Κ. Κ. Κλάββα. Λαμπαδαρίου τῆς Μ. Ἐκκλησίας.

ι ε Κυ υ ρι ι ε ε η ηη η η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υς μου ου ου ου ου ου ου ου (N) $K_{\mathcal{V}}$ \mathcal{V} $\mathcal{V$ ο ος στε ρε ω μα α α α α α α α α α α στε ρε ω μα α α α α μου ου και κα τα φυ γη η μου ου και ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στη η η και ρυ υ υ υ στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου (Γ. Πρωγάκη)

Ήχος 🙇 Δι

ο ος στε ε ε ρε ε ε ω ω μα α α μου και κα τα φυ γη μου και ρυ υ υ υ υ υ υ στης μου ΤΗχος 🚎 Δι (Δ. Κατουνακιώτου) ι ον Πνε ευ μα Τρι α α δα ο ο ο μο ου ου ου σιιι ι ον καιαι α α γω ω ω ρι ι ι ι στον =1,0000"="(2,1=00" } ι ι αν αι νε ε ε σεε ε ε ως (<u>\(\(\(\) \) </u> Και με τα του ου ου πνε ε ευ μα το ος σου

∆



 (Δ) α ξι ο ον καιαι δι ι ι καιαι αι (Δ) γιος α γιος α α γιι ι ι ο ο ος イー・マノーーニョューニュンシューー στοι οις ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος εν ο (N) νο μα α α τι ι ι Κυ ρι ι ου Ω σαν να α α α ο ο εν τοι οις υ ψι ι ι ι ι στοις

(Γρηγ. Πρωτοψάλτου) (Δ) ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως μα α α α α α ρι ζει ει ειν σε την Θε ε ε ε ο το ο ο α κον την α ει μα

κα α ρι στο ο ον και πα να μω ω μη η η το ο ο ον και αι αι μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω ω ων Τη η ην τι μι ι ι ω τε ε ε ραν των Χε عين (حي جي عي سي يي (حي ڪي ε ρου ου ου βι ι ιμ και αι αι ε δο ο δο τε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι τως των Σε ε ρα α α φι ι ιμ τη η ην α δι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο ον Λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν (Δ) =" > = : (- ? (-) = : ; (-) (-) (-) (-) (-) (-) A $\lambda \upsilon \quad \upsilon \quad vo \qquad \quad o \quad o \quad \mu\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon$

(Θ. Φωκαέως)

Ήχος 🚋 Δι VEL EL χει ει ει θει ει ει ει (- 5 (- 5 - " = " (- 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | - 5 | -

EL EL EL EL EL EL EL EL EL

シバズンニャニュュュラバーニニュュラバ EL EL EL ELEL EL EL EL ELEL EL EI EI EI EI EI EI EI EI AI VEI EI EI EI EI TE E E E E E E TOV

θυ υ υ υ υ υ το ο ον Κυ υ ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου - 1- - (- > (- - 2) \ - (- 1ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



Ύμνοι ἀπολύσεως.

η Ηχος Δι (Ανδρ. Γιακουμάκη). ε δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λ α βο με εν Π νευ μα ε π ου ρα α νι ον ευ ρο $\mu \text{en} \quad \pi \text{i} \quad \sigma \text{tin} \quad \alpha \quad \lambda \eta \quad \theta \eta \quad \alpha \quad \delta \text{i} \quad \alpha \text{i} \quad \rho \text{e} \quad \text{ton} T \rho \text{i} \quad \alpha$ δα προσχυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν **C** ι η η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη (B) με νο ο ον α πο του νυν χαι ε ως του αι ω \sim $\Delta \iota \varsigma$. Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε ω vo o os

 7 H χ os 2 2 2 2 (Ι. Βιρβίλλη). **(Δ) (Π)** η το ο νο μα Κυ ρι ι ου ευ λο γη η νο πο του με ε Oγ **(\Delta)** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η η ευ λο γη η με ε ε ε νο ον α πο του νυ υ υν και **(Δ)** ω ω ως του αι



Ήχος 🚗 Δι T (M) 3 (Δ) $(\Delta$ τα η μας Κυρι ε φυ υ λατ τε 'Ο Β' Χορός: ' _ 5 > " | 5 > 3 Δ Κυ ρι ε ε φυλαττε O A' Χορός: (B) (Δ) (Δ) T (M) (Δ) (Δ) α η μων Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ $\lambda \alpha \qquad \epsilon \qquad \tau \eta \qquad \Delta \epsilon \qquad \epsilon \qquad \sigma \pi o \qquad \tau \alpha \qquad \epsilon \iota \varsigma \qquad \pi o \lambda \qquad \lambda \alpha$ $\varepsilon \qquad \tau\eta \qquad \Delta\varepsilon \qquad \varepsilon \qquad \sigma\pio \quad \tau\alpha \qquad \varepsilon\iota\varsigma \qquad \pio\lambda \quad \lambda\alpha \qquad \varepsilon \quad \tau\eta$ Δε ε σπο τα α α

(Γρη. Πρωτοψάλτου)

Ήχος ζί Γα ι τα Χε ε ε ε ου ου ου ου χερου ου βι ι λι ι ι ι ιμ χαι αι τη

η η η η η η η η χαι τη ζω ω ω α α α α α α α α α α α α α α δι ι θι υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ ο σα α α α α α α δο ο ο προ σα α δο ο ον α α αν τη η η ην βι ι ι ο ο ο ο ο ο τι ι την βι ο τι ι κη η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ριιιιιι $(N) \quad (\Gamma) \quad (II) \quad (N)$ $(II) \quad (II) \quad (II$ **(**[] ς τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι



(Δοσ. Κατουνακιώτου).

```
Ήχος 🚎 Γα
   ([]
 α τε ε ρα Υι ον η χαι Α γι ον Πνε ε
                                            (N)
ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ω
ρι ι στον
   ([]
λε ον ει ρη νης θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ως
π
q
    (N)
Κ αι με τα τουπνευ μα τος σου
φ χομενπροςτον Κυ ρι ον ζ
(II) \qquad (N) \qquad (\Gamma)_{\infty}
\gamma \iota \quad \iota \quad \circ \varsigma \quad \alpha \quad \gamma \iota \quad \circ \varsigma \quad X \qquad \gamma \iota \quad \circ \varsigma \quad X \qquad \beta \alpha
ω ωθ Πληρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξη ης σου <math>Ω
σαν να εντοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ
```

χο με νος ξεν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου Ω σαν να α α ο εν τοι οις υ ψι στοις γου ου ου με εν σοι ευ χα ριστουμε εν Κυ ρι ι ε (Π. Βυζαντίου) Ήχος 🚎 Γα ω ω ως α α λη η η θω ω ως η μα κα ュニ())() ユー+ニニニーンンユニ ρι ι ζειειν σε ε ε την Θε ε ο ο ο

σ<u>π</u>(->(->(-)(π<u>ν</u>) * <u>π</u> - <u></u> το ο ο ο χο ον την α α ει ει μα κα α α ρι στον και πα να μω ω ω ω ω μη η η το ο ον η και μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου ου ου η η η η μω τω ων Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τως τω ων $\Sigma \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \rho \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \phi \iota \quad \iota \mu \quad \tau \eta \nu$ Λο ο ο ο γο ον τε ε ε χουου ου σαν

α λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

η (Δοσ. Κατουνακιώτου) το ο ο ο χο ον την α ει μα χα ρι στον χαι αι πα α να μω ω ω μη τον η και μη τε ρα α του ου Θε ε ου ου ου η η η η η μω ων $T_{\eta \nu} \quad \text{ti} \quad \mu_{\text{I}} \quad \omega \quad \text{te e ray tw wy } X\text{e e rou } \beta_{\text{I}} \quad \text{i} \quad \mu_{\text{I}}$ και εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι ι τω $\omega_{\varsigma} \quad \tau\omega_{\mathsf{V}} \quad \Sigma_{\varepsilon} \quad \rho\alpha \quad \phi_{\mathsf{L}} \quad \iota\mu \quad \delta \quad \tau\eta_{\mathsf{V}} \quad \alpha \quad \alpha \quad \delta_{\mathsf{L}} \quad \iota \quad \alpha \quad \phi\theta_{\mathsf{O}}$ ο ο ο ο ρως ο Θε ο ον Λο ο ο ο γο ο

(Π. Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου) $^{\circ}$ Ηχος \mathring{i} $\overset{\circ}{\Gamma}$ $\overset{\circ}{\alpha}$

(M)

(III)

(III

υ υ χυ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ

ω ω θω ω ω ω ω ω ω ου θου ου ع شع شد (حکومی ایک یو ی پیر د ع ک ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εχ τω ω ων ου χουου ου

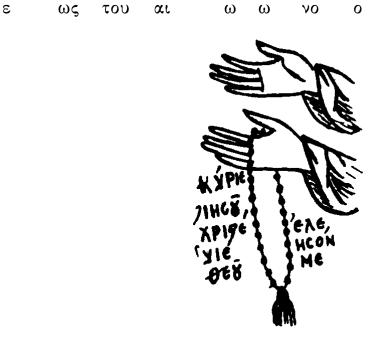


Υμνοι ἀπολύσεως.

Ήχος 👼 Δι ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λ α βο με εν Π νευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α δη θη α δι αι ρε τον Τρι αδα προ σχυ νου ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν
Ήχος Δι ξ ι η η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με νο ο ον α πο του νυν χαι ε ως του αι ω \sim 8 Δ cs. Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

(Ι. Βιρβίλλη).

Ήχος λη Πα



Ήχος 📻 Δι T (M) 3 (Δ) $(\Delta$ τα η μας Κυρι ε φυ υ λατ τε 'Ο Β' Χορός: ' _ 5 > " | 5 > 3 Δ Κυ ρι ε ε φυλαττε O A' Χορός: (B) (Δ) (Δ) α η μων Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ $\lambda \alpha \qquad \epsilon \qquad \tau \eta \qquad \Delta \epsilon \qquad \epsilon \qquad \sigma \pi o \qquad \tau \alpha \qquad \epsilon \iota \varsigma \qquad \pi o \lambda \qquad \lambda \alpha$ $\epsilon \qquad \text{th} \qquad \Delta\epsilon \qquad \epsilon \qquad \text{op} \qquad \text{ta} \qquad \epsilon \qquad \text{th} \qquad \epsilon \qquad \text{th}$ Δε ε σπο τα α α



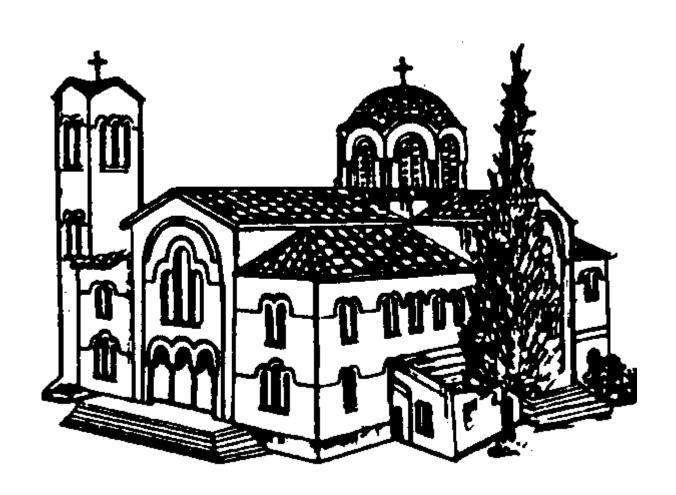
(Π. Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου)

Ήχος ζ Δι ベニニュニーンシーニニン(ー22 $\frac{\Delta}{\delta} = \frac{\Delta}{\delta} = \frac{\Delta}$ ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ον υ μνον προ ο σα α α α α α α υ μνο ο ον προ ο σα α α δο ο ον τε ες α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα

ω ω ω ω ως το η ον βα α σι ι ι TO OV $\beta\alpha$ α σ λ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ εεε εεεεεεείε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε liε ε βα σι λε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με φο ρουμε νον τα α α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι





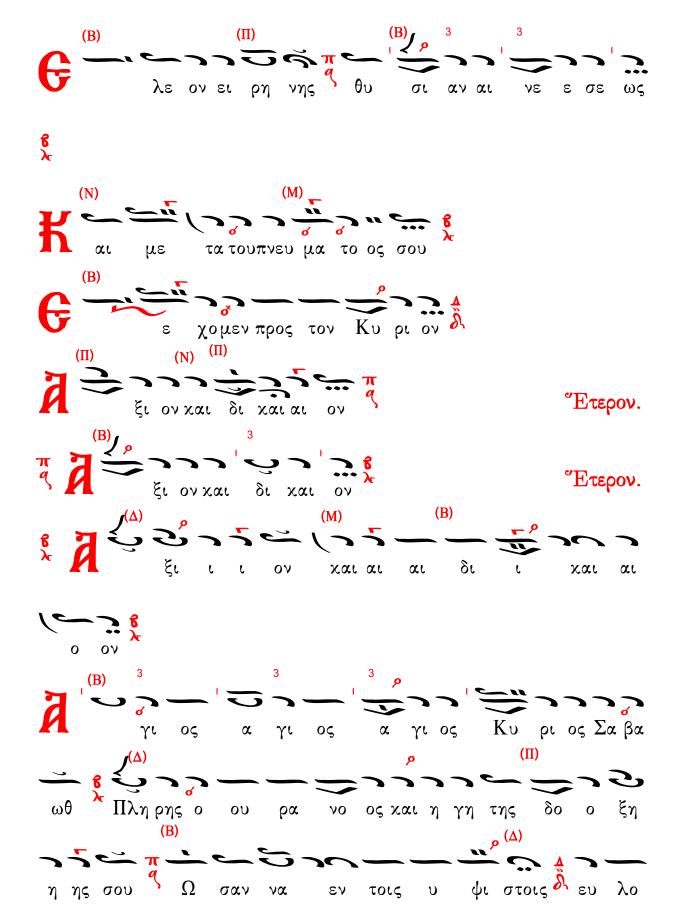
(Άθ. Βουρλή)

Hχος χτο Βου

(Β)

$$\mathbf{K}^{(B)} \quad \mathbf{K}^{(B)} \quad \mathbf{K}^{(C)} \quad \mathbf{K}^{(C$$

 $C = \sum_{Ol} C = \sum_{Ol} C = \sum_{E} C$ (M) الم سرس الم Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ρε ε ω ω μα α α μου ου η και κα τα φυ γη η μου ου και αι ρυ υ στη ης μου ου Τρι α δα ο μο ου σι ο ον και α α χω ρι στον



 $\gamma\eta$ $\mu\epsilon$ $\nu\circ\varsigma$ o $\epsilon\rho$ χo $\mu\epsilon$ ϵ ϵ $\nu\circ\varsigma$ δ $\epsilon\nu$ o $\nu\circ$ $\mu\alpha$ τοις υ ψι ι ι ι στοιοις (B) γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ος η η μω ων



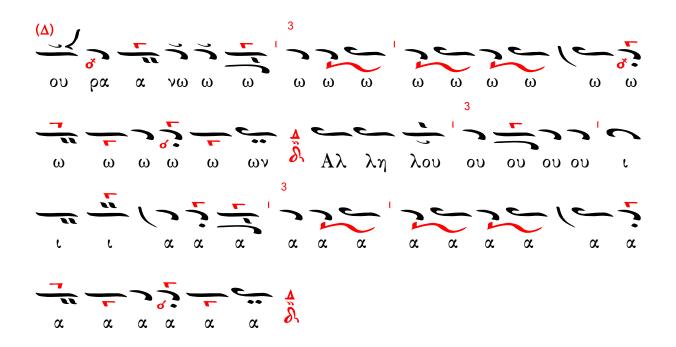
(Θ. Φωκαέως)

Ήχος κου Βου

ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως μα κα ρι ζειειν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι στον και πα α να α μω μη η τον η και μη τε ε ρα του ου Θε ε ου ου η η μω ων Την τι μι ω τε ραντων Χε ε ε ρου ου βι ι ιμ χαι εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι ι τω ως των Σε ρα α α φι ιμ τη ην α δι α τε ε ε χουου ου σαν δ την ον τως Θε ε ο ο το ο ο χον σε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο

με ε ε ε εν λ (Π. Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου) 3 H χ o ς $\stackrel{\checkmark}{\underset{n}{\sim}}$ $\Delta \hat{\iota}$ $\chi_{\text{El}} \quad \text{El} \quad$ (35,22,22,22,22,22,22,22,22) દા દા દા દા ઉદા દા દા દા

υ υχ υ υ υ υ χυ υ χυ υ ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου (ーララン・デューーデンングム χου ου χου





"Υμνοι ἀπολύσεως. τηχος 📻 Δι (Ανδρ. Γιακουμάκη). λ α βο με εν Π νευ μα ε π ου ρα α νι ον ευ ρο $\mu \text{ev} \quad \pi \text{i} \quad \sigma \text{tiv} \quad \alpha \quad \delta \eta \quad \theta \eta \quad \alpha \quad \delta \text{i} \quad \alpha \text{i} \quad \rho \text{e} \quad \text{tov} T \rho \text{i} \quad \alpha$ μ ε νο ο ον α πο του νυν χαι ε ως του αι ω

 $H_{\chi o \varsigma} \stackrel{\text{left}}{\sim} \Pi \stackrel{\text{deft}}{\sim} \Pi \stackrel$



Ήχος 🚗 Δι T (M) 3 (Δ) $(\Delta$ τα η μας Κυρι ε φυ υ λατ τε 'Ο Β' Χορός: ' _ 5 > " | 5 > 3 Δ Κυ ρι ε ε φυλαττε O A' Χορός: (B) (Δ) (Δ) T (M) (Δ) (Δ) α η μων Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ $\lambda \alpha \qquad \epsilon \qquad \tau \eta \qquad \Delta \epsilon \qquad \epsilon \qquad \sigma \pi o \qquad \tau \alpha \qquad \epsilon \iota \varsigma \qquad \pi o \lambda \qquad \lambda \alpha$ $\varepsilon \qquad \tau\eta \qquad \Delta\varepsilon \qquad \varepsilon \qquad \sigma\pio \quad \tau\alpha \qquad \varepsilon\iota\varsigma \qquad \pio\lambda \quad \lambda\alpha \qquad \varepsilon \quad \tau\eta$ Δε ε σπο τα α α

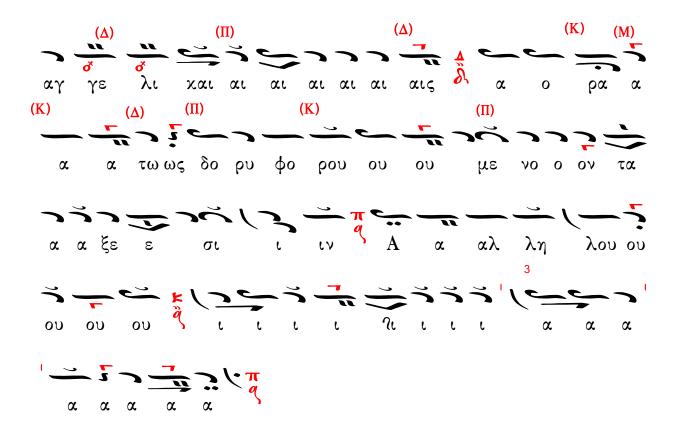


(Π. Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου) 3 Ηχος 3 3 6 7 6

 $(M) \qquad (II) \qquad 3 \qquad X \qquad X \qquad X \qquad E \qquad E \qquad E$ on on on on $\chi \epsilon$ ϵ bon on ξ ϵ ϵ ϵ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι $(M) \qquad (II) \qquad (N) \qquad (M) \qquad (II)$ $(N) \qquad (M) \qquad (II)$ $(N) \qquad (M) \qquad (II)$ $(N) \qquad (M) \qquad (II)$ χω ω ω ω ω ω ως ς ει χο γι ι ι

 (Δ) (M) (N) (Π) (N)γα α α α α α α α γι ι ι ι τον τρι ι ι σα α α α γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον προ

ε ε ρι ι μνα α α αν ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α στων ο ο ο ο λωων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι ταις αγ γε ε λι ι ι





 $(\Delta. \Sigma$ ουρλαντζή).

(Γερ. Κανελίδου)

TH χ os \mathring{q} $\Pi \mathring{\alpha}$ Therefore \mathring{q} $\Pi \mathring{\alpha}$ χ is a constant χ on χ is a constant χ

νε σε ως χ (II) αι με τα τουπνευ μα το ο ος σου α (Κ) (Δ) ο (Κ) 3 χομενπρος τον Κυ υ υ ρι ον α ξι ον χαι δι ι χαιαι αι ον δ ι ι στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου 🦣 Ω σαν να α ο εντοις υ ψι στοις

 \mathcal{X}

 π

Έτερον. ή Ηχος ὁ αὐτός.

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σ

σοι ευ χα ριστου ου μεν Kυ ρι ε χαι δε ο με $\frac{M}{\theta}$ $\frac{M}{\theta}$

(Νεχτ. Μοναχοῦ)

Ήχος λη Πα

(II)

ε ε ε ε ἢ Α ξι ι ο ον ε στιν ω ως α

λη η θω ως ἢ μα χα ρι ζει ειν σε τη ην Θε

(Κ)

ο ο ο ο ο το ο ο ο χον ἢ την α α ει ει μα

α χα ρι ι στο ον ἢ χαι πα να α μω μη η το ον

κ και μη τε ρα α του Θε ε ου ου η η η μων η Την τι ι μι ι ω τε ε ε ραν τω ω ων Χε (Δ) (Δ)ρα α α φιμ η την α δι α α φθο ο ο ρω ως σαν η την ον τω ως Θε ε ο το ο ο ο ο χον (M) $\sigma \varepsilon \qquad \varepsilon \qquad \varepsilon \qquad \mu \varepsilon \qquad \gamma \alpha \qquad \alpha \qquad \alpha \qquad \lambda \nu \qquad \nu \qquad \nu \circ \qquad \circ \qquad \circ \qquad \circ$

(Π. Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου)

Ήχος λη Πα

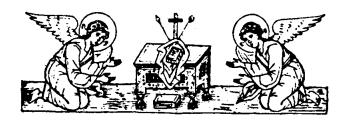
εί ει ει ει χειει ει ει χει ει ει ει EL TE

το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υυυ ρι ιι ι το ο ον Κυ υ υ υ υ ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκτων ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω λη



"Υμνοι ἀπολύσεως.

 λ α βο με εν Π νευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α δι αι ρε τονTρι αδα προ σχυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν η η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με νο ο ον α πο του νυν χαι ε ως του αι ω \sim 8 Δ cs. νος



Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε ω νο ο ος (Ι. Βιρβίλλη). Ήχος ὰἢ Πα **G** το ο νο μα Κυ ρι ι ου ευ λο γη η με ε ε ε νο ον α πο του νυ υ υν χαι **(Δ)** Το ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η η ευ λο γη η με ε ε ε νο ον α πο του νυ υ υν και ε ως του αι ω ω νο ο ος



Ήχος 🚗 Δι T (M) 3 (Δ) $(\Delta$ τα η μας Κυρι ε φυ υ λατ τε 'Ο Β' Χορός: ' _ 5 > " | 5 > 3 Δ Κυ ρι ε ε φυλαττε O A' Χορός: (B) (Δ) (Δ) T (M) (Δ) (Δ) α η μων Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ $\lambda \alpha \qquad \epsilon \qquad \tau \eta \qquad \Delta \epsilon \qquad \epsilon \qquad \sigma \pi o \qquad \tau \alpha \qquad \epsilon \iota \varsigma \qquad \pi o \lambda \qquad \lambda \alpha$ $\varepsilon \qquad \tau\eta \qquad \Delta\varepsilon \qquad \varepsilon \qquad \sigma\pio \quad \tau\alpha \qquad \varepsilon\iota\varsigma \qquad \pio\lambda \quad \lambda\alpha \qquad \varepsilon \quad \tau\eta$ Δε ε σπο τα α α

(Θ. Φωκαέως)

Ήχος λ ή Τα τα α α α α α α α α α α α α $X \in \mathcal{E} \in \mathcal{E} \in \mathcal{E} \in \mathcal{E} \in \mathcal{E} \in \mathcal{E}$ ε ε ε ε ρου ου ου ου ου χε ε ε ρου υ μυ υ υ στι ι χω ως ει χο νι ι ι ι $\frac{1}{\text{El}}$ $\frac{1}{\text{XO}}$ $\frac{1}{\text{VI}}$ $\frac{1}{\text{V}}$ $\frac{1}{\text{V}}$ νι ι ι ι ζο ον τε ες χαι αι τη ζω ο ο ο ποι

of of of of of of th $\zeta\omega$ o π of ω ω (II) $\omega \quad \omega \quad (X)$ $T \rho \iota \quad \iota \quad \iota \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$ γι ι ον υ υ υ υ μνον προ σα α α α α α α δο ο ο υ μνον προ ο σα α α α α $\delta o \text{ ov } \tau \epsilon \text{ } \epsilon \varsigma \qquad \pi \alpha \text{ } \sigma \alpha v \text{ } \tau \eta \text{ } \eta v \text{ } \beta \iota \text{ } \iota \text{ } o \text{ } o$ ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι

ι με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι ι ε ε ε ε βα α σι λε ε ε ε των ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ρα α α α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε σι ιν Αλ λη λου ιιαααααα

(Δ. Σουρλαντζή)

Ήχος λ. Πα Κυριε ε λεεεη σον Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Κυυυριε ε λεε ε η σον α ρα σχου Κυυυ ρι ε π σα σχου Κυ υ υ ρι ι ε α ρα σχου Κυυυριι ε α ρασχου Κυυυ ριι ε α ρασχου Κυ υ υ ρι ε α ρασχου Κυυυυρι ε οι οι Κυυ υ ρι ε



Και με τα τουπνευ μα το ο ο ος σου ε χομενπρος τον Κυ ρι ον α ξι ι ον και αι δι ι και αι ο ον ωθ Πλη η η ρης ο ου ρα νος και η γη της $\delta o \ \xi \eta \varsigma \sigma o \upsilon \qquad \Omega \qquad \sigma \alpha \nu \ \nu \alpha \qquad \epsilon \nu \quad \tau o \iota \varsigma \quad \upsilon \quad \psi \iota \qquad \iota \quad \iota \quad \sigma \tau o \iota \varsigma$ νο μα τι Κυ ρι ι ι ου Ω σαν να (Π) ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις α α α μην

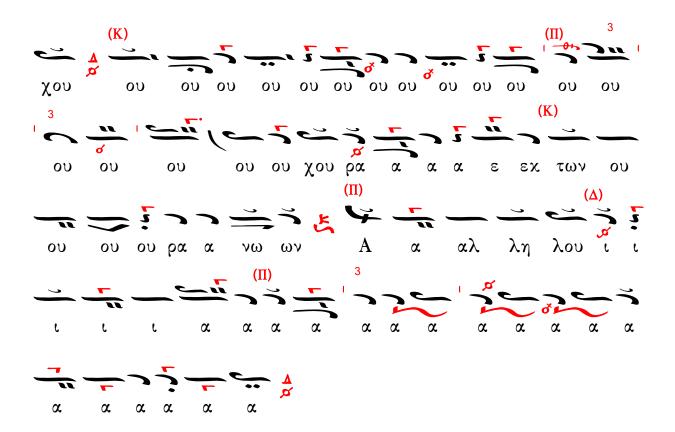
ς υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν (II) ο ο Θε ε ο ος η η μω ων (Άνωνύμου) α ξι ι ι ον ε στι ι ιν ως α ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο χον π (Δ) την α ει μα κα α α ρι ι στον και πα να ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου ου ου ου η η η μων Την τι μι ω τε ارسوستی کے اصلاحہ شام ہوں کے ج ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι ιμ χαι αι εν δο ξο τε ε ε ε ρα > 1 > c = = 1 1 1 1 = 1 (- 1 3 1 1 α αν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σ ε ε ε σα α αν την ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν τω ω ω_{ζ} Θ_{ϵ} o to o o o xo ov σ_{ϵ} μ_{ϵ} ϵ γ_{α} α λυυυνοοο με ε ε ε ε Y = 3 T

(Π. Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου)

Ήχος λ η Πα

 $(Z)_{B}$ $(II)^{3}$ $(X)_{C}$ $(X)_{C}$ (X)દા દા દા દા દા દા દા દા દા દા પ્રદા દા (M) (II) (X) (X)

χυ υ υ υ υ υ υ υ το ον Ku v v v v v v v v v v χυ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον ε ε ε εχ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου





Ύμνοι ἀπολύσεως.

η Ηχος το Δι (Ανδρ. Γιακουμάκη). ε δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λ α βο με εν Π νευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο $\mu \text{en} \quad \pi \text{i} \quad \sigma \text{tin} \quad \alpha \quad \lambda \eta \quad \theta \eta \quad \alpha \quad \delta \text{i} \quad \alpha \text{i} \quad \rho \text{e} \quad \text{ton} T \rho \text{i} \quad \alpha$ $\delta\alpha \quad \pi\rho o \; \sigma \kappa \upsilon \; vo \upsilon \; o \upsilon \; o \upsilon v \; \tau \epsilon \varsigma \qquad \alpha \upsilon \quad \tau \eta \; \gamma \alpha \rho \quad \eta \quad \mu \alpha \varsigma$ 3 7 2 = 3 A **G**(Δ) το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη μ ε νο ο ον α πο του νυν χαι ε ως του αι ω Δ \mathcal{S} Δ \mathcal{S} . νος T o o vo $\mu\alpha$ Kv $\rho\iota$ ov $\epsilon\iota$ η ϵv λo $\gamma\eta$ $\mu\epsilon$ ϵ ω vo o os



Ήχος 🚗 Δι T (M) 3 (Δ) $(\Delta$ τα η μας Κυρι ε φυ υ λατ τε 'Ο Β' Χορός: ' _ 5 > " | 5 > 3 Δ Κυ ρι ε ε φυλαττε O A' Χορός: (B) (Δ) (Δ) T (M) (Δ) (Δ) α η μων Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ $\lambda \alpha \qquad \epsilon \qquad \tau \eta \qquad \Delta \epsilon \qquad \epsilon \qquad \sigma \pi o \qquad \tau \alpha \qquad \epsilon \iota \varsigma \qquad \pi o \lambda \qquad \lambda \alpha$ $\varepsilon \qquad \tau\eta \qquad \Delta\varepsilon \qquad \varepsilon \qquad \sigma\pio \quad \tau\alpha \qquad \varepsilon\iota\varsigma \qquad \pio\lambda \quad \lambda\alpha \qquad \varepsilon \quad \tau\eta$ Δε ε σπο τα α α

(Π. Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου)

Ήχος 😿 Ζω

α α Χε ε ε ε ε ρου ου Xε ρου μυυυυυυυυυ υ στι ι ι μυ στι ι χω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ες χαι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω ο σα α α α α α α α α α α α α ο ον υ υ υ μνον προ σα α α α α δο ο ον τε $\sum_{\xi \zeta} \sum_{\pi \alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha}$ ι ι ι ι ι ι ι ι ι κη η η η ε ε ε θα α α α α α α με ε ε με ε (フェニデジ

ρι ι ι μνα αν

ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι Ταις αγ δ α ο ρα α α α α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα

;⊙;•;□;•;⊙;•;□;•;⊙;•;

(Ἱερ. Ἀρχιδιακόνου)

(Άνδ. Γιαχουμάχη)

Ήχος 😿 Ζω

ον και αι α α χω ρι ι στο ον

αι νε ε σε ως

και με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χομεν προς τον Κυ ρι ον

γιος α γιος α γιος κυυρι **(Z)** η γη της δο ξηςσου Ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου Ω Ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι στοις α α α α α α α α α α μην C ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε χαι δε ο με θα α α σου ο Θε ος η μω ω ω

(Άθ. Βουρλή)

Ήχος 😿 Ζω

ω ω ως μα κα ρι ζειειν σε την Θε ο το χαι πα να μω ω μη η το ον χαι μη τε ε $\rho\alpha \quad \text{tou ou} \quad \Theta\epsilon \quad \epsilon \quad \text{ou} \quad \text{ou} \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \mu\omega\nu \quad T\eta\nu \quad \tau\iota \quad (II) \quad (\Delta)$ μι ω τε ε ε ρα αν των Χε ρου ου βι ι ιμ των Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο

(Π. Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου)

Ήχος 😿 Ζω $\epsilon_{\rm I}$ $\epsilon_{\rm I}$ ο ο ον Κυυ υ υ υ υ υ υ υ υ το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ ρι ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ ρι ε ε ε εχ των ου οα α ε ε εχ τω ων ου ρα α νω ων Αλ λη λου ϊ α α α α α α α α α α

$$\alpha$$
 α α α

νος

Ύμνοι ἀπολύσεως.

Ήχος 🚋 Δι ι δο μεν το φω ως το α λη δι νον ε λ α βο με εν Π νευ μα ε π ου ρα α νι ον ευ ρο $\mu \text{en} \quad \pi \text{i} \quad \sigma \text{tin} \quad \alpha \quad \lambda \eta \quad \theta \eta \quad \alpha \quad \delta \text{i} \quad \alpha \text{i} \quad \rho \text{e} \quad \text{ton} T \rho \text{i} \quad \alpha$ $\delta \alpha \quad \pi \rho o \quad \sigma \kappa \upsilon \quad vo \upsilon \quad o \upsilon \quad o \upsilon \upsilon \quad \tau \epsilon \varsigma \qquad \alpha \upsilon \quad \tau \eta \quad \gamma \alpha \rho \quad \eta \quad \mu \alpha \varsigma$ ε σω σε ε εν **G**(Δ) το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη μ ε νο ο ον α πο του νυν χαι ε ως του αι ω $\Delta \iota \varsigma$.



(Ι. Βιρβίλλη).

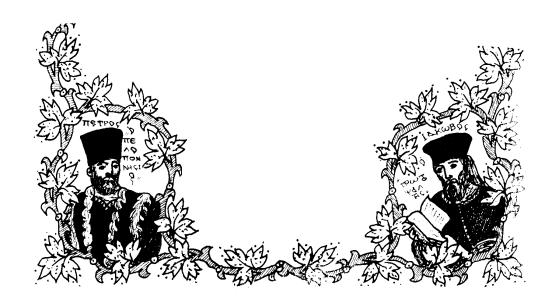


Ήχος 📻 Δι T (M) 3 (Δ) $(\Delta$ τα η μας Κυρι ε φυ υ λατ τε Ό Β' Χορός: ' Σ Σ Σ Φυ λατ τε O A' Χορός: (B) (Δ) (Δ) $\pi o \quad o\lambda \quad \lambda\alpha \qquad \epsilon \quad \epsilon \quad \tau \eta \quad \eta \quad \eta$ T (M) OV ΔE ORO O THV XAL AP XL E PEα η μων Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ $\lambda \alpha \quad \epsilon \quad \tau \eta \quad \Delta \epsilon \quad \epsilon \quad \sigma \pi o \quad \tau \alpha \qquad \epsilon \iota \varsigma \quad \pi o \lambda \quad \lambda \alpha$ $\epsilon \qquad \text{th} \qquad \Delta\epsilon \qquad \epsilon \qquad \text{op} \qquad \text{ta} \qquad \epsilon \qquad \text{th} \qquad \epsilon \qquad \text{th}$ Δε ε σπο τα α α

(Π. Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου)

Ήχος λη Νη ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου Χε ρου βι ι λι ι ι ιμ μυ στι χω ως ει χο (Π) οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω (N)3 η Τρι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι α α α α α δι ι τον τρι σα α α α α γι ι ι ο ον υ μνο ον προ ο σα α $\beta \iota \quad o \quad o \quad \tau \iota \quad \beta \iota$ ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε εριιι ι ι ι ι ι ι μναν δ α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε



$$K_{(N)}^{(N)}$$
 ρι ε ε λε ε ε ε η σον $K_{(N)}^{(N)}$ $K_{(N$

(Δοσ. Κατουνακιώτου)

Ήχος λη Νη

ηχος πη η η σω ω ω σε η Κυ ρι ι ε ε η η ι ι σχυ υ υς μου ου η Κυ ρι ι ο ος στε ρε ω ω μα α α μου ου η χαι χα τα φυ γη η η μου ου ου χαι ρυ υ υ υ στη η η

ης μου δι (N) 3 α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι

G(N)

λε ον ει ρη νης \tilde{A} θυ σι αν αι νε σε ως \tilde{A} αι με τα τουπνευμα το ος σου

(M) ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον (N) ξι ον και δι ι και αι ον δ (N) 3 3 3 α γι ος α γι ος Κυ ρι ος $\Sigma \alpha \beta$ $\beta \alpha$ $\omega \theta$ $\pi \lambda \eta$ η $\rho \eta \varsigma$ o $o \upsilon$ $\rho \alpha$ $v \circ \varsigma$ $v \circ$ της δο οξης σου Σ Ω σαν να εν τοις υ ψι στοιςευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Α Ω σαν να εντοις υ ψι στοις Α (N) α α α α μη ην (N) ς ε υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στουμεν Κυρι ε χαι δε ο με

θα σου δ ο Θε ος ημων την α ει μα κα ρι ι στον και πα α να α μω ω ω μη η η η τον δ χαι μη τε ε ρα α του ου Θε ου ου η η η μων η Την τι μι ω τε ραντωων Χε ρου ου βιμ 🖔 και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε ρα φι ιμ πην α δι α φθο ο ο ο ρως δ Θε ο ον Λο ο ο γο on te kouou ou ou σαν δ την ον τως Θ ε ο ο το ο ο χο ον δ σε ε ε ε με ε ε γα λυ

(Άναστ. Πισιδίας)

Ήχος λη Νη $\omega_{\zeta} \qquad \mu_{\alpha} \qquad \chi_{\alpha} \qquad \rho_{i} \qquad \zeta_{\epsilon i} \qquad \epsilon_{i} \qquad \tau_{\eta \nu} \qquad \Theta_{\epsilon} \qquad \epsilon$ ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ου ου ρα αν των Χε ε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ο ξ_0 o te e e e e $\rho\alpha$ α $\alpha\nu$ α $\sigma\nu\gamma$ $\kappa\rho\iota$ ι ι

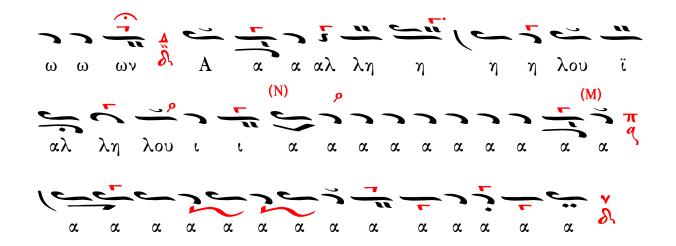
α φθο ο ο ο ο ρω ω ως <math>qq Θε ον Λο ο γο (N) (Δ) (Δ)

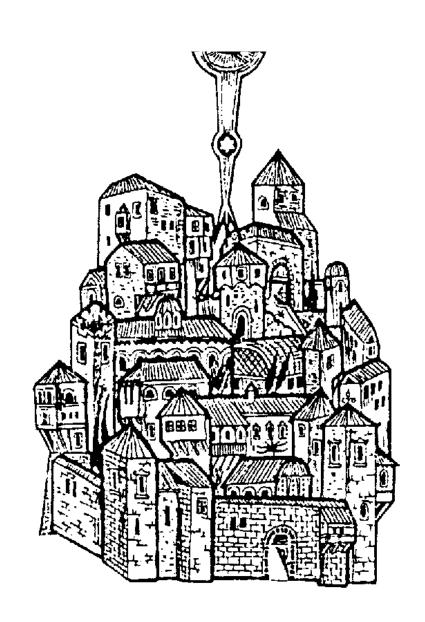
(Π. Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου)

THXOS $\frac{1}{4}$ $\stackrel{\circ}{N}$ $\stackrel{\circ}{N}$

υυ χυυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λ γι ι ι ι τον Κυ ρι ι ο ο γο ο ο ο ον χου ου ου ου ε ε εχ τω ων ου ου ου ου ου εχ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ニューマロスティスティンディステン ου ου ου ου ρα α εκτων ου ρα α νω ω ω





Ύμνοι ἀπολύσεως.

(Ανδρ. Γιαχουμάχη).

$$\begin{array}{c}
H_{\chi o \varsigma} & \stackrel{\wedge}{\longrightarrow} \stackrel{\wedge}{\triangle} \iota
\end{array}$$

$$\begin{array}{c}
\iota & \delta o \quad \mu \epsilon \nu \quad \tau o \quad \phi \omega \quad \omega \varsigma \quad \tau o \quad \alpha \quad \lambda \eta \quad \theta \iota \quad \nu o \nu$$

$$\lambda \alpha \quad \beta o \quad \mu \epsilon \epsilon \nu \quad \Pi \nu \epsilon \upsilon \quad \mu \alpha \quad \epsilon \quad \pi o \upsilon \quad \rho \alpha \quad \alpha \quad \nu \iota \quad o \nu$$

$$\begin{array}{c}
\iota & \delta o \quad \mu \epsilon \nu \quad \tau o \quad \phi \omega \quad \omega \varsigma \quad \tau o \quad \alpha \quad \lambda \eta \quad \theta \iota$$

$$\lambda \alpha \quad \beta o \quad \mu \epsilon \epsilon \nu \quad \Pi \nu \epsilon \upsilon \quad \mu \alpha \quad \epsilon \quad \pi o \upsilon \quad \rho \alpha \quad \alpha \quad \nu \iota \quad o \nu$$

$$\begin{array}{c}
\iota & \delta o \quad \mu \epsilon \nu \quad \tau o \quad \nu o$$

$$\Delta \alpha \quad \pi \rho o \quad \sigma x \upsilon \quad \nu o \upsilon \quad o \upsilon \quad \sigma \nu o$$

$$\begin{array}{c}
\iota & \delta \sigma \quad \tau \sigma \tau \nu \quad \alpha \quad \lambda \eta \quad \theta \eta$$

$$\begin{array}{c}
\iota & \delta \sigma \quad \tau \sigma \tau \nu \quad \alpha \quad \lambda \eta \quad \theta \eta$$

$$\begin{array}{c}
\iota & \delta \sigma \quad \tau \sigma \tau \nu$$

$$\begin{array}{c}
\iota & \delta \sigma \quad \tau \sigma \tau \nu$$

$$\begin{array}{c}
\iota & \delta \sigma \quad \tau \sigma \tau \nu$$

$$\begin{array}{c}
\iota & \delta \sigma \quad \tau \sigma \tau \nu$$

$$\begin{array}{c}
\iota & \delta \sigma \quad \tau \sigma \tau \nu$$

$$\begin{array}{c}
\iota & \delta \sigma \quad \tau \sigma \tau \nu$$

$$\begin{array}{c}
\iota & \delta \sigma \quad \tau \sigma \tau \nu$$

$$\begin{array}{c}
\iota & \delta \sigma \quad \tau \sigma \tau \nu$$

$$\begin{array}{c}
\iota & \delta \sigma \quad \tau \sigma \tau \nu$$

$$\begin{array}{c}
\iota & \delta \sigma \quad \tau \sigma \tau \nu$$

$$\begin{array}{c}
\iota & \delta \sigma \quad \tau \sigma \tau \nu$$

$$\begin{array}{c}
\iota & \delta \sigma \quad \tau \sigma \tau \nu$$

$$\begin{array}{c}
\iota & \delta \sigma \quad \tau \sigma \tau \nu$$

$$\begin{array}{c}
\iota & \delta \sigma \quad \tau \sigma \tau \nu$$

$$\begin{array}{c}
\iota & \delta \sigma \quad \tau \sigma \tau$$

$$\begin{array}{c}
\iota & \delta \sigma \quad \tau \sigma \tau$$

$$\begin{array}{c}
\iota & \delta \sigma \quad \tau \sigma \tau$$

$$\begin{array}{c}
\iota & \delta \sigma \quad \tau \sigma \tau$$

$$\begin{array}{c}
\iota & \delta \sigma \quad \tau \sigma \tau$$

$$\begin{array}{c}
\iota & \delta \sigma \quad \tau \sigma$$

$$\begin{array}{c}
\iota & \delta \sigma$$

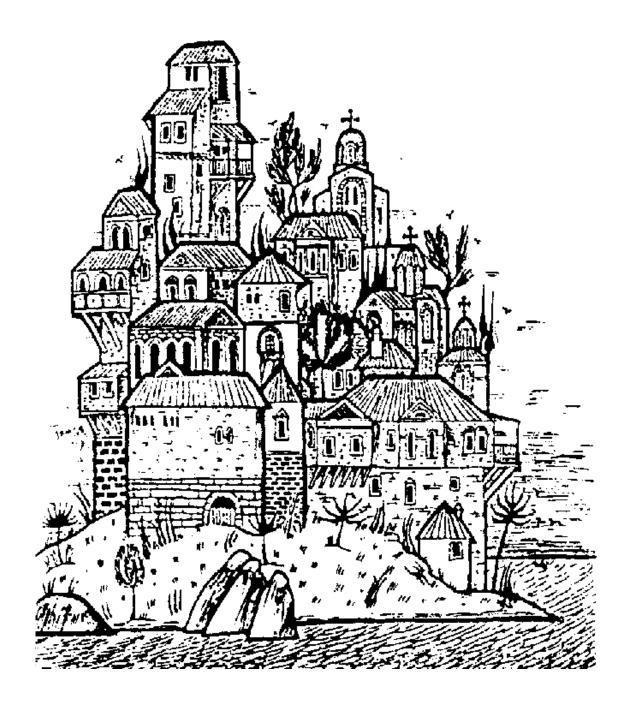
$$ \sigma \quad \tau \sigma$$



(Ι. Βιρβίλλη).



Ήχος 📻 Δι T (M) 3 (Δ) $(\Delta$ τα η μας Κυρι ε φυ υ λατ τε Ό Β' Χορός: ' Σ Σ Σ Φυ λατ τε O A' Χορός: (B) (Δ) (Δ) $\pi o \quad o\lambda \quad \lambda\alpha \qquad \epsilon \quad \epsilon \quad \tau \eta \quad \eta \quad \eta$ T (M) OV ΔE ORO O THV XAL AP XL E PEα η μων Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ $\lambda \alpha$ ϵ $\tau \eta$ $\Delta \epsilon$ ϵ $\sigma \pi o$ $\tau \alpha$ $\epsilon \iota \varsigma$ $\sigma \circ \lambda$ $\lambda \alpha$ $\epsilon \qquad \text{th} \qquad \Delta\epsilon \qquad \epsilon \qquad \text{op} \qquad \text{ta} \qquad \epsilon \qquad \text{th} \qquad \epsilon \qquad \text{th}$ Δε ε σπο τα α α



Έν τῆ Θεία Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου. Μέλος ἀρχαῖον, συντμηθὲν ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου.

Ήχος 🚗 Δι γιος Αγιοος Ααγιιοοο ο ο ο ο ο ος Κυ υ υ υ υ ρι ι ι γι ι ο ος Σα βα ω ω ω ω ω ω ω ω ن ع بير اخت ي م ع ي احت بير ه ح د و اربي ه ου ου ου θου ου ου ου οα α ου 2,000 - 10 " " (c-22 = 200 αι η η η η καιαι η γη η η η η ο ο ο ο ο ξη η η η γη της δο ο ο

ع م م م شر (ح ب ارح ن ک م سی ج ع ب ا ο ο ο ο ξη η ης σου ου ου ου ου ου ου ου οι οις υ υ εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι ο ο ο ο μα α α α τι Κυ ρι ι ιιιιι ου ου ου ου ω σαν να ο ε ε ε ε lie ε ε ε εν τοι οι οι οι οι οις υ εν τοιοις υ ψι ι ι ι

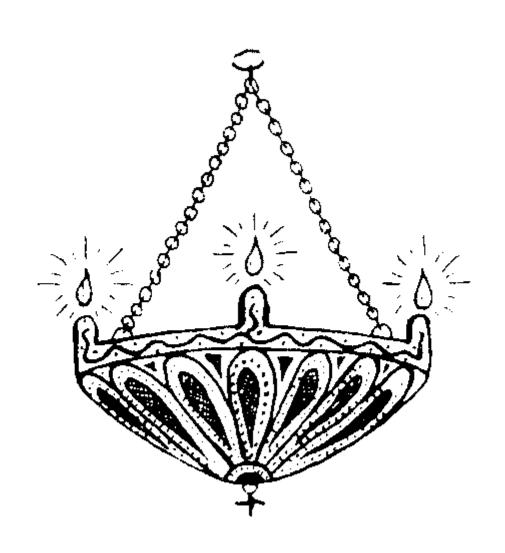
د د د کے د د) ہے د است کے است ι στοι οι (a-2,(a-)=0,½-2,0=3;6;§ ι ι στοιοι οι οι οι οι οι οι οι α μη η η η η η η η α μη η η η η η η η η η η η η η α α α α μη η η η η

ε ε ε υ υ ο σε ε υ μνου ου μεν σε ε λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου ου ου ου ου θου ου 33 = 5 = 133 = 1 (A) ου ου θου ου ου ου μεν ε ε ε με ευ χα α α α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου ου ου με εν κυυυυυ ρι ι ι ε ε και αι αι αι Ιιαι αι αι αι αι δε ε και δε ο ο ο

(Άνθ. ἀρχιδιακόνου).

η για σμε ε ε νε να α α ε ε 🔊 χαι πα ρα δει σε λο γι ι ι χε ε παρ θε νι χ_{0} o ov χ_{α} au χ_{η} η η μ_{α} χ_{ε} χ_{ε} η_{ε} Θ_{ε} $\theta \eta \quad \eta \quad \eta \quad \chi \alpha i \quad \pi \alpha i \quad \delta i \quad i \quad o v \quad \gamma \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \gamma o$ 1— 1 — (N) ο ο ο νεν ο προ αι ω ωνων υ παρ χων Θε ε ο $\frac{1}{\theta \rho o} = \frac{1}{\rho o} = \frac{$ και αι αι την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα α αν ου ρα α α νω ων α πειρ γα α α α α α α α α α α α α πει ειρ γα α α

α σα α α το ο Ε πι σοι χαι αι αι ρει Κε χα ρι τω με ε ε νη πα α α σα η κτι ι (N)





Πρὸ τοῦ Κοινωνιχοῦ, Ρυθμὸς τρίσημος.

τηχος π η Νη

(N)

3

3

(II)

3

3

(II)

3

3

(Ν)

Τη ος εις Κυ υ ρι ος Ι ι η

3

σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου ου Πα τρος Α

3

μην

"Ετερον. "Ηχος λη Πα (Π) 3 3 3 3 Κυ ρι ος Ι ι η σους 3 Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου ου Πα τρος Α μην

Κοινωνικά τῆς Ἐβδομάδος.

(Π. Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου).

Τῆ Δευτέρα.

Ήχος 🚽 Πα

 (Π) ω ω ω ω ω ω ω ω ων του ους Α αγ γε λου ου ου ου ους α α α α α α α α α συ του ου μα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α πνε ε ε ευ μα α τα α α α γα α α α α α α α α τους λει ου ου ου χου ου χου ου ου θου ου ου ους α α α α α λει του ου ουρ γου ου ου

ο ο συ υ νο ο ον αι ω ω ω ω ω ω ωωωωωωωωωωωωωαι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω こうくっきょっきょうこうしゃん ω νι ι ι ι ι αι αι ω ω ω ω ω ω ω νι ε ε ε ε ε σται αι αι ε σται αι δι ι ι ι

ι ι ι ι ι ε ε σταιαι δι ι ι ι #12000 " #2000 = = = = 20 ι ι ι και αι αι αι ε σται δι ο ος Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου οι ι ι ι ι α α α

Τῆ Τετάρτη. Ήχος ζ Δι η η η χη η η η η η η η η η η ρι ι ι πο τη ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη ρι ι ι

η η σω τη ρι ι ου λη η η η η η φ ο ο ο νο ο μα α α α α κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου

 η η η ε $\xi\eta$ η $\eta\lambda$ $\theta\varepsilon$ ε ε ε ε ε ε φθο ο ο ογ γο ο ο ο ο ος α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α εις

τα πε ε ρα τα α α α α α α α της οι θοι οι οι οι χου ου ου της οι οι χου ου ου με της οι οι οι χου ου με ε ε ε ε ε νη ης η η η η η η η η η η η τα ρη η η η η μα α α α α α α α α α α α α τα ρη η μα τα α α α α α α Τῆ Παρασκευῆ.

 3 H χ os \hat{A} \tilde{a} Π_{α}^{Y} ι ι ι ι α α αν ξειρ γα

α α α α α α α α α α α ειρ σω ω ω ω ω ω ω ω εν με ε ε ε σω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ο ο ο ο ο Θε ε ε ε Χρι στε ε ε ο ο ο ο θε ε ο ο ο ος Αλ λη λου

ΤΟΥ ΔΕΙΠΝΟΥ ΣΟΥ

Ψαλλόμενον τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Πέμπτη ἀντὶ Χερουβικοῦ καὶ Κοινωνικοῦ.

(Π. Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου).

Ήχος λ Πα

 $T = \begin{bmatrix} (11) & & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & \\ & & & \\ &$ ει ει ει ει πνου ου ου θου ου ου ου του δει πνουου ου σου ου του ου ου ου ου ου (Π) ου ου ου μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υυυ υ στι ι ι ι ι ι του μυ υ στι

Yu e e e e e e e e e e e e e シューニーニュンノンーニュン $\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \Theta \varepsilon \quad \text{ou ou ou ou ou ou ou} \quad \text{ou not ot } \quad \text{vol ol } \quad \text{vol} \quad \text{ou} \quad \text{ou}$ πα α α α α α α α α α α α α حر جي ۽ جي آھي جي سي ح ρα α α α λα α α α βε η η η η η η η η η η γα α α α α α

οι οις τοι οις ε εχ θροι οι οι οι οι τοις εχ θροι μυ υ στη η η η η η η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι το μυ στη η φι ι ι λη η μα α σοι δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω σοι δω ω ω ω ω σω ω κα θα α α πε ερ ο Ι ι ου ου ου

シーニニングンデッシーン ディングーデー ου ου ο ο ι ι ου ου ου ου ου ου グェーーかに乗りつづらった ας α αλ λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως η η η η η ης ο μο ο ο ο λο γω ω ω ω ω ω ω ω ο μο λο γω ω ω σοι οι οι οι οι οι οι η μνη η η η η η

~ょうにゅう ーラッシュ ニシェ μου ου ο υ υ υ υ υ ρι ι ι μνη η σθη τι μου η η η η η βα α α σι λει ει ει ει βα σι λει ει ει ει α σου ου ου ου ου ου ~ ×





Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ.

 $^{\circ}$ $^{\circ}$

ζ γη σα α α α α α α α α α α α πα σα σα α α α α αρξ βρο τει ει ει ει ει η η η τω με τα φο ο ο ο ο ο ο ο ο βου και αι τρο ο ο ο και τρο ο ο ο μου ου ι ι ι νον ε ε ε εν ε αυ τη η η λο γι ζε ε χε ε ε ε ε ε σθω

ων βα σι λευ ο ο ο ο ον των η και αι Κυ ρι ι ος τω ων χυ ρι ευ ο ο ο ο ον των προ σε ε ε ερ χε ε ε ται σφα γι α σθη η βρω ω ω ω ω σι ι ι ι ιν τοι or π του ου ου του οι χο ροι οι οι οι οι οι οι οι των αγ γε ε ε ε ε ε ε λω ω ω ων η με τα πα α α α σης α αρ

χης και αι ε ε ξου σι ι ι ι ι α α α ας τα πο λυ ομ μα α τα α α α Χε ρου α φιμ τας ο ο ο ψει εις κα α α λυ ο ον υ υ υ υ μνον Αλ λη λου ι ι α α α

Τῆς Άναστάσεως.

(Π. Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου).

Ήχος 🚽 Πα ζωωωωμαααααααααααααα

ι ι ι σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου θου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε (Π) α α α α α α α α β βε ε ε ε με ε $\frac{\pi}{\tau\alpha} \frac{\pi}{\lambda\alpha} \frac{\pi}{\lambda\alpha} \frac{\pi}{\alpha} \frac$

α α α α α α α α α α α α α α του ου ου ου γε ε ε ε ε ευ σα α α γε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κοινωνικόν τῶν Χριστουγέννων.

(Δαν. Πρωτοψάλτου).

(II) ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωωωωωσιιιιι ι ι ι ι ι α α

حير احدي ب ي ب ك ي خد ا ب ي ε ε ε στειει ει ει ει α $\frac{-\varepsilon}{\varepsilon} = \varepsilon$ $\varepsilon = \varepsilon$ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υυυυυν χυυν υ υ υ ρι ι ι ι ι ο χυ υ ρι

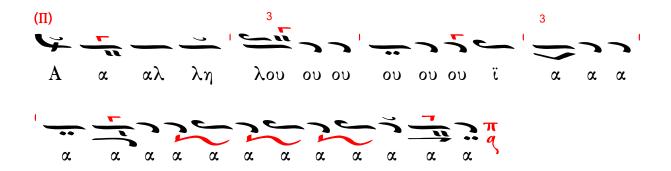
س کنی در سری در پی در می در حکور در ΫΑλ λη λου ου ου ου ε ι α α α α

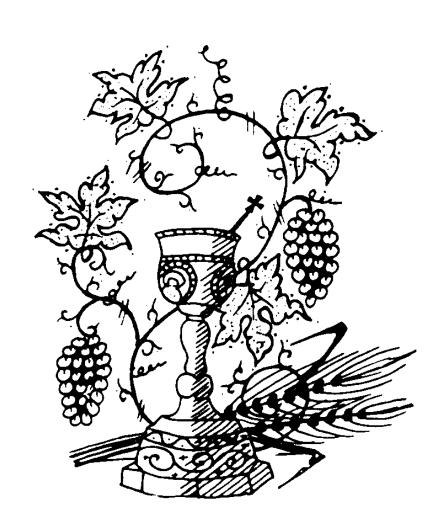
Κοινωνικόν τῶν Θεοφανείων.

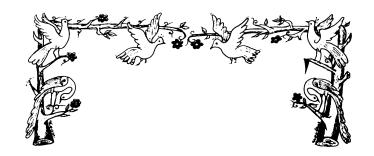
 $_{^{7} ext{H}\chi \circ \varsigma}$ $_{^{3}}$ $_{^{7} ext{H}\alpha}$ ($\Delta \alpha v.\ \Pi
ho \omega au \circ \psi \acute{lpha} \lambda au o v$).

α α α α α η χα α α α ρι ι ι ι Θε ε ε ε ε ε ε ε του ου Θε ου ου ου ου θου ου ου ου ου ου η η η η η η σω ω ω ω τη η η η η

ρι ι ι ι ι ι η η σω τη η ρι ο ο θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αν θρω ω ω ποι οι οι οι οι οι οις









Έτερον.

Ήχος λη Πα

(II) α τευ θυν θη η η τω η προ ο σε ε

ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α μα α ε (II)νω ω ω πι ο ο ον σου ε ε πα αρ σις

τω ων χει ει ει ρω ω ω ων μου α θυ σι ι ι ι α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

Άντὶ Χερουβικοῦ.

 $(\Pi. \ \Lambda$ αμπαδαρίου τοῦ Π ελοποννησίου). 3 Ηχος $\frac{\lambda}{\pi}$ $\frac{\lambda}{\pi}$ $\frac{\pi}{\Pi}$

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α ο δ ρα α $(\Pi) \qquad (M) \qquad (\Delta) \qquad (\Pi) \qquad (\Pi) \qquad (\Delta) \qquad (\Pi) \qquad (\Delta) \qquad (\Delta)$ γα α αρ ει ει εισ πο ο ο ρευ ε σι ι ι λε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε

δου ου ου θυ σι ι α μυ υ στι κη ο ο θω προ ο σε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε το ο ο ι να με ε το ο ο $(\Delta) \xrightarrow{\mathcal{S}} (\overline{\mathbf{II}}) \xrightarrow{\mathcal{S}}$

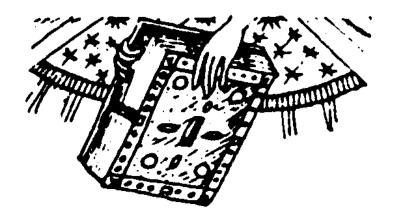
Κοινωνικόν.

(Ί. τοῦ Κλαδᾶ). τηχος Τ΄ Κε α α α σθε ε ε ε ε ε χαι αι αι

 $\frac{(\Delta)}{X_{\text{Pl}}} \stackrel{(\Delta)}{\downarrow} \stackrel{(\Pi)}{\uparrow} \stackrel{\rho}{\uparrow} \qquad \frac{(\Pi)}{\eta} \stackrel{\rho}{\eta} \qquad \eta \qquad \eta \qquad \sigma \tau o \qquad o \qquad o \qquad o \qquad o$ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ο Κυ υ ρι ι ι ος Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι $\frac{1}{\alpha}$

Άντι τοῦ Εἴδομεν τὸ φῶς

Ήχος 📻 Δι **(Δ)** γη σω τον Κυ ρι ον εν παν υ λο (B) $\pi\alpha\nu$ tor η at is signal tous in $\tau\omega$ δι α (M) 3 (Δ) 3 στο μα τι μου αρ τον ου ρα νι ον και πο τη ρι ον ζω ης γευ σα σθε και ι δε τε ο (M) <u>s</u> <u>----</u> + <u>---</u> τι Χρι στος ο Κυριος Αλ λη λου ϊ α Αλ **(Δ)**



Νεχρώσιμα Εύλογητάρια.

_____,___, 🖟 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω μα τασου (K) Των Α γι ων ο χο ρος ευ ρε πη γη ην της ζω ης και αι θυ ραν Πα ρα δεισου ευ ρω κα γω την ο δον δι α της με τα νοι οι ας το α πο (K) ーニュノーとのノブドーーーとの" λω λος προβα τον ε γω ει μι α να κα λε σαι αι με Σω τηρ και σω ω σονμε **C** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σου

(K) πα λαιμεν εχ μη ον των πλα σας με χαι ει

(Δ) (K) κο νισου θει α τι μη σας πα ρα βα σει εν το λης (Δ) (K) δε πα λινμε ε πι στρε ψαςεις γην εξ ης ε ληφθην εις το χαθ ο μοι ω σιν ε πα να γα γε το αρ **(Δ)** χαι ον κα αλλος α να μορ φω ω σασθαι **ξ** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω μα τα σου (K) ε κων ει μι της αρ ρη του δο ξης σου ει και στι γματα φε ρωπται σμα των οι χτει ρησον το σον πλα σμα Δ ε σπο τα και κα θα ρισον ση ευ σπλαγχνι α 4 και την πο θει νην πα τρι ι δα πα ρα σχουμοι Πα ρα δει σου πα α λινποι ων πο λι ι την με

ε ν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω μα τασου (K) να παυσον ο Θε ος τον δου λον σου χαι χα τα τα ξον αυ τον εν Πα ρα δει σω ο που χο ροι των Α γι ων Κυ ρι ε και οι δι και οι εκ λαμ ψου σιν ως φω στηρες τον κε κοι μη με νονδουλον σου ーンフブ*ーーーダ[']をフーー α να παυσον πα ρο ρων αυ του παν τα τα εγ κλη η μα τα ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι (K) ο τρι λαμ πες της μι ας Θε ο τη τος ευ σε

 (Δ) βως υ μνη σω μεν βο ων τες $\overset{\P}{\smile}$ A γι ος ει $\overset{}{\smile}$ ο $\Pi \alpha$ τηρ ο α ναρ χος ο συ να ναρχος Υι ος και θει ον (K) Πνευμα φω τι σον η μας πιστει σοι λα τρευ ον τας και **(Δ)** του αι ω νι ι ου πυ ρος ε ξα αρ πασον (K) 🚺 αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι **(Δ)** (K) ω νων Α μην (K) (Δ) αι ρε σε μνη η Θε ον σαρ κι τε κου σα ειςπαν 33 keen των σω τη ρι αν δι ης γε νος των αν θρω πων (K) (Δ) (K) **(Δ)** ευ ρα το τηνσω τη ρι ι αν δι α σου ευροι μεν , (Δ) (K) Π a radiation Θ equation to the angle η radiation η and η radiation η

Kq

 λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α δο ξα σοι ο Θε ος λ λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λη λου ι

Κοντάχιον. ^{*}Ηχος λη Νη

Έτερον.

Ήχος λη Πα

(II)

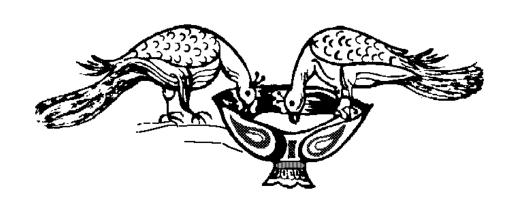
ε τα των Α γι ων α να παυσον Χρι ι στε δ

την ψυ χη ην του δου ου λου ου ου σου ε εν

θα ουχ ε στι πο ο ο ο ο ο νος ου λυ υ υ

πη ου στε να γμο ο ο ος αλ λα ζω η α τε λευ

τη η τος



Μετά πνευμάτων.

 7 H χ os Bou (Θ . Stavitsa). (B) Μ ε τα πνευ μα α των δι και ων τε τε λει ω $\mu \text{e} \quad \text{im} \quad \text{i$ (M) παυ σον φυ λατ των αυ την εις την μα κα ρι ι αν ζω ην την πα ρα σοι φι λανθρωπε (B) ε ις την κα τα παυσιν σου Κυ ρι ε ο που παν τες οι Α γι οι σου α να παυ ον ται α να παυ σον Κυ ρι ε και την ψυ χην τουδουλου σου η ο τι μο νος υ παρχεις α θα να τος (B) 3 3 🚺 ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα - β λ τι

🗸 υ ει ει ο Θε ος ημων ο κα τα βας εις Α δην και τας ο δυ νας λυ σας των πε πε δη με 3 (M) (D) (B) $\lambda \qquad \qquad \lambda \qquad \qquad \lambda$ (B) α να παυσον **Κ** αι νυν χαι α ει χαιεις τους αι ω νας των ーショングに αι ω νων Α μην μ ο νη α γνη και α χραντος Π αρ θ ε ε νος μ ο (B) η $\Theta \epsilon$ ov α $\phi \rho \alpha \sigma \tau \omega \varsigma$ $x \upsilon$ η η $\sigma \alpha$ α $\sigma \alpha$ $\pi \rho \epsilon$ σβευ ε υ περ του ε λε η θη ναι την ψυ χην του 3 (M) δου λου αυ του ου ου ου ου

(Π)

ου ου

του

Αἰωνία ή μνήμη.

"Ετερον. "Ηχος λη Πα

 $(II) \qquad (K) \qquad (II) \qquad$

 $\mu\eta$ $\mu\eta$

Θεοτόχε Παρθένε. τ Ήχος ὰἢ Ζ Κε χαι αι αι αι ρε ε ε ε κε χα ρι τω με ε $\mu \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \nu \eta \quad \ddot{q} \quad \dot{\Sigma \upsilon} \quad \upsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \nu \quad \gamma \upsilon \quad \upsilon$ σου ου ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν.

 $(M) \qquad (K) \qquad (A) \qquad (K)$ $(M) \qquad (K) \qquad (A) \qquad (K)$ $(A) \qquad (A) \qquad (A)$

Έτερον.

Ήχος 😿 Γα

(I)

(N)

(I)

(N)

(I) λ (I)

(I) λ (I)

(I) λ (I)

(I) λ (I)

(II)

(II) λ (II)

(II)

(II)

(II) λ (II)

(II



ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν,* Πατέρα, Παντοχράτορα,* ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,* ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν,* τὸν Υἱόν τοῦ Θεοῦ τὸν Μονογενῆ,* τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα * πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

 Φ ῶς ἐχ φωτός,* Θεὸν ἀληθινὸν * ἐχ Θεοῦ ἀληθινοῦ * γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, * ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὖ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους * καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν * κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν * καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου* καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου * καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ύπὲρ ἡμῶν * ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου, * καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῆ τρίτη ἡμέρα, * κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς, * καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης * κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, * οὖ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, * τὸ κύριον, * τὸ ζωοποιόν, * τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, * τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον * καὶ συνδοξαζόμενον, * τὸ λαλῆσαν διά τῶν Προφητῶν.

Είς Μίαν, άγίαν, * καθολικήν * καὶ ἀποστολικήν Έκκλησίαν.

Όμολογῶ ἕν Βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοχῶ ἀνάστασιν νεχρῶν.

Καὶ ζωήν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. * Άμήν.

Η ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΟΣΕΥΧΗ

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, * ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, * Ἐλθέτω ἡ Βασιλεία σου. *

Γενηθήτω τὸ θέλημά σου, *

ώς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπί τῆς γῆς. *

Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον * δὸς ἡμῖν σήμερον. *

Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, *
ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, *
Καὶ μὴ εἰσενέγκης ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, *
ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.

ВІВЛІОГРАФІА

- Βασιλείου Ι. Νόνη *Η Αχολουθία του Όρθρου* Αθήναι 2001.
- Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου Αναστασιματάριον Αργόν και Σύντομον Μελοποιηθέν και διασκευασθέν υπό Ιωάννου Πρωτοψάλτου «Ζωής» Αθήναι 1990.
- *Μουσικός Πανδέκτης* (τόμος α΄) εκδ. ΖΩΗ Αθήναι 1987.
- Βασιλείου Ι. Νόνη Η Θεία Λειτουργία Αθήναι 2002.
- Δημητοίου Γ. Σουολαντζή *Βυζαντινή Θεία Λειτουογία* Θεσσαλονίκη 2001.
- Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός Ι.Μ. Φιλοθέου Αγίου Όρους 1999.
- Εμμ. Ματάκια *Η Θεία Λειτουργία* Πάτμος 1979.
- Δοσιθέου Μοναχού Κατουνακιότου Λειτουργικά Έκδοσις Ιεράς Μονής Αγίων Κυπριανού κ' Ιουστίνης Φυλής Αττικής 1990.
- Αθανασίου Θ. Βουρλή Λειτουργικά κατ' ήχον Εκδόσεις Συμμετρία Αθήναι 2006.
- *Μουσικός Πανδέκτης* (τόμος δ') εκδ. ΖΩΗ Αθήναι 2002.
- Ιεροθέου Ιεροδιακόνου *Λειτουργικά*.
- Γεωργίου Πρωγάκη *Μουσική Συλλογή Γ' Θ. Λειτουργία* έκδ. Μιχ. Ι. Πολυχρονάκης 1910.
- Περικλή Μαυρουδή Επιλογές από τη Θεία Λειτουργία Θεσσαλονίκη 2003.
- Ιστότοπος "Ψάλτης" http://ellinikiphoni.blogspot.gr.